







# الكيان الكبير

أمير الطائف  
يتفقد محطة  
تنقية المياه  
الطائف : يحيى  
محمد سلطان  
قام أمير الطائف  
يوسف بن عبدالعزيز  
المعمر برفاقه وكيل  
الامارة عبدالله  
الماضي ومدير  
مصلحة المياه  
والبحري المهندس  
محمد امين ومدير  
الدوائر الحكومية  
ببجولة شاملة على  
محطة تنسوع  
معالجة مياه  
البحري .

بتوجيهات ودعم حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد حفظه الله .. وبمختبره هذا السوق ضمن الاعمال الخيرية التي تشرف عليها الجمعية لانتها من خلالها تقديم اللامبالاة ما يحتاجون من متطلباتهم اليومية من مصنعات المحلية بأسعار مغفلة وميسرة للجميع .

وعن مريد ومدة اقامة هذا السوق نقول مديرية الجمعية : سوف يكون هذا اليوم للرجال من الساعة السادسة وحتى العاشرة مساء اما عصر يوم غد الاربعاء من الساعة الرابعة عصرا وحتى العاشرة مساء

لذلك نلتمه لاسد الماسد فقط .

بفتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم السوق  
الخيرية السنوى للجمعية الخيرية بجدة وذلك في مقر فرع الجمعية بطريق مكة كيلو ٣  
بحضور عدد كبير من المسؤولين ورجال الأعمال والاعلاميين .

ع. الزامل

١. أسامة ظفار

ع. اكبر

للمرشدات  
الرياضيات اللاتي  
سيؤيّنون ارشاد زوار  
العرض

●

الترشح باقدم  
المرضى

●

تختل اللجنة  
الاجتماعية بمساعدة  
شؤون الطلاب  
بمراجعة ام القرى  
بمقتضى ما  
التشؤون الصحية  
بمقتضى اللجنة اسبوع  
التبرع بالدم  
خلال الاسبوع  
الحالي

●

محاضرة علمية

●

يقام المحفصين  
محمد  
السفري مدير  
قسم دراسات التربية  
والاجتماعية  
الاصحة اليوم  
علمية عن التصنيع  
الهنسي وبمستخدام  
الحاسب الال وذلك  
في قاعة المحاضرات  
الأكبر بمسجد  
الجامعة  
بلايفاش

●

محاضرة دينية

●

يقام اللجنة  
الحسين لشؤون  
المرضى الشريفي  
التشخيص  
عبدالله السبييل  
سواء اليوم محاضرة  
بمقتضى  
المسلم في الاسلام  
وذلك بكنى الحرس  
الوطني بام السلم

●

اكبر الى باريس

الاصحة عنان  
اكبر مسند الزياه  
السعودي ذلك  
سفير الى باريس  
للمشاركة في حفل  
افتتاح معرض  
الرياض بين الامس  
واليوم قام بتصميم  
٢٠

●

حفل استقبال  
مجلس معالي وزير  
التجارة الاستراي  
الوزير  
سابقين سواء حفل  
استقبال سواء  
الاولى كرميا  
وزير الصناعة  
والكهرباء ووزير  
التجارة والصناعة  
والهنيئس عبدالعزيز  
الزامل

●

هدايا للمرضى

●

جدة (والس)  
صباح اس  
مضادات اللجنة  
اجتماعية جمعية  
اللقطة السنوية  
الخيرية بملفان  
الزيرة نفس انشاء  
الانظار الموقوف  
مستعمل الملك  
بمختلف  
الى برفقة سوزان  
استبشي ببوله  
في غابر انشاء  
الانظار والاسمه  
والفخلة والذين من  
عائل الزيرة عددا  
الهدايا للمرضى  
وهو مدير  
استبشي الملك

الخيرية .. وسوف يضم  
منتجيات الصناعات المحلية  
الوطنية ويضطلع المحلات  
التجارية بالإضافة الى انتاج  
مطالب قسم الخياطة والتطريز  
في الجمعية وكذلك بعض الانتاج  
اليدوي للأمر التي ترعاها  
الجمعية في مدينة كس تشجيعا  
ودعما للأفراد في كس قوتهم  
بطرق شريفة وبمروعة .. وكذلك  
ناحل من خلال هذا السوق  
ايضا التعرف بمدى جودة  
صناعاتنا الوطنية المحلية وما  
وصلت اليه بفضل من الله ثم  
محاضرة دينية لوكالة  
الحرس الوطني  
بالمناطق الغربية .

● جدة - منوب : المحطة :  
تنظم وكالة الحرس الوطني  
بالمناطق الغربية متفحة في الشؤون  
الدينية محاضرة دينية بعنوان  
« التقوى والمراقبة » وذلك مساء  
اليوم الثلاثاء بعد صلاة المغرب  
مباشرة .  
ويقفها فضيلة الشيخ محمد بن  
عبدالله السبيل المساعد للريثين  
لشؤون الحرمين الحرامين وإمام

**فصل بن همد يؤكد أهمية سلسلة هذه بلادنا ،**

**الرياض - (واحد ) أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن همد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب أن سلسلة هذه بلادنا التي صدر منها حتى الآن ١٣ كتابا تعتبر عملا لما لربط الماضي والحاضر وتسيلا لما لحرا عليها .**

**معينات العصر الحديث .**

**وقال سموه في افتتاح لهذه السلسلة لأصحاب السمو الملكي الأمراء والعالي الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة أن هذه السلسلة التي تصدرها الرئاسة ما هي إلا جزء مما تحرص عليه الرئاسة لرعاية الشباب نحو تسجيل التراث الفكري والفني وأرجاء لابدا الغالية .**

\*\*\*

**استعداد المواضع**

**ألمحة بكون تصريح**

**الرياض - أحمد رشوان :**

**صرح الاستاذ تخليف إبراهيم تخليف وكيل وزارة التجارة للترويج بان استيراد المواشي الحالية يحتاج الى تصريح بالاستيراد من جهة حكومية كالإعانة للاستيراد .**

ورما أقوه الى شر  
فمضل عن المشروع  
وقسموا بجولة  
ميدانية على اقسام  
الصحة واطلعوا على  
عملية التنظيم  
والاحواض الكبيرة  
الخاصة بعملية  
التكرير ثم شاهدوا  
احواض المياه  
العملية المشقوة  
وفي نهاية الجولة  
اعرب الامر عن  
الفخر واعتزازه بهذا  
المشروع الصالح  
الذي تنفذ حكومتنا  
الرشيدة لاسان  
مدينة الطائف.

اجتماع اللجنة  
التنمية المحلية  
بدعوة الجندل

دعوة الجنادل (واس) عقدت  
اللجنة المحلية لتنمية وتطوير القرى  
بدعوة الجنادل اجتماعا أمس برئاسة  
اسمير دومة الجنادل ورئيس اللجنة  
تركى بن سعد السديري وبحضور  
اعضاء اللجنة ومندوبين عن وكالة  
وزارة الشؤون البلدية والقروية

للشؤون القروية .  
وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة  
أهمية استمرار الذاتية والمشاركة  
الأهلية في عملية التنمية الريفية  
جنباً إلى جنب مع جهود وزارة  
الشؤون البلدية والقروية إضافة إلى  
التعرف على دور اللجان العامة  
لتنمية وتطوير القرى وعلاقتها

باللجان المحلية من ناحية وبالوزارة من ناحية أخرى .  
كما تم التعرف على الإجراءات المناسبة لزيادة فعالية اللجان العامة والمحلية والتعرف على الاحتياجات والمشكلات التي تواجه اللجان العامة والمحلية ومناقشة اساليب معالجتها .

# صرافہ شخصیت؟

## برنامج تدريبي عن الادارة الفندقية

ينظم مجلس الغرف السعودية بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة برنامجاً عن إدارة الفنادق خلال الفترة من ٢٦ ربيع الآخر الى الاول من جمادى الاولى وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة .

وأوضح أمين عام مجلس الغرف السعودية الأستاذ عبدالله الدويان أن الهدف من هذا البرنامج هو عرض وتوضيح المفاهيم الأساسية للإدارة الفندقية وتحليلها، وأساليب إدارة الأنشطة المختلفة، وطرق جمعها من القضايا الرئيسية، وصناعة القرارات في الفنادق وإدارة شؤونها البرنامج لوجهته وكثير وسائل وأساليبها بالإضافة إلى مساعدته العاملين في تبادل خبراتهم وخبراتهم مع تدريب واستكمال معارفهم من خلال الاستفادة من النماذج السائدة في مجال إدارة الفنادق بالمملكة.

وقال أن مواضيع البرنامج تتضمن ما

الأطر العام للإدارة العلمية الحديثة وأهم وظائفها وأقسامها، والتوزيع الفندقي ووسائل التوزيع وضمان الأسفلت للطاقات الفندقية، والتأهيلات والتجهيز ومخططات الفنادق والتوزيع المستعدين، وإعداد الأوامر وتدريبهم في مختلف الأنشطة وتقييم أدائهم ونظم المبيعات، والخدمات التكميلية لزيادة الفوائد المالية، ونظم المحاسبة والإدارة السليمة في الفنادق والقرارات الإدارية الأساسية، والرقابة على الأنشطة الفندقية ووسائل تنفيذها في القصور، والتنظيم الداخلي للفنادق وتوزيع التخصصات وتنسيق الدورات، ومشكلات التعامل مع شركات الدورات الأجنبية للفترة، وتسلح

التعاون من أجل تحسين الشدو

والجدير بالذكر أن هذا البرنامج سيتم تنفيذه مرة واحدة على مستوى المملكة وسيساهم في البرنامج نخبة من كبار الخبراء المتخصصين في هذا المجال.

وأتت هذه الامين العام مشاركة القطاع الفندقي في هذا البرنامج الحيوي الهام للإستراتيجية، والذي وصفه له المجلس الكثير من الأكتانات لخدمة هذا القطاع.

وبيّنت هذا البرنامج ضمن إطار البرنامج التعريفي لتطوير الكفاءات الإدارية للمجلس القطاع الخاص والتي يقدّمها مجلس الغرف السعودية بالتعاون مع الغرف التجارية الصناعية.

## محاضرات وندوات دينية بمساجد مكة المكرمة

يوم الأحد ٤/١٢ ومحاضرة بعنوان « المسابقة في فضل الخيرات » للشيخ عبدالله منيع

مسجد الكوفى بالعتيبة يوم الثلاثاء ٤/١٥ ومحاضرة عن « اشراط الساعة » للشيخ يوسف الوجيه في جامع اليعفور بالكلمة يوم الجمعة ٤/١٨

وردة عن « اهتمام الاسلام بالمسجد » لكل من الشيخ جابر منجد والشيخ حامد المصلح في مسجد التتيم بالعصرة يوم الأحد ٤/٢٠ ومحاضرة عن « تربية الاولاد » للشيخ ابوبكر الجزائري في جامع بحرة القديم يوم الاربعاء ٤/٢٢ ومحاضرة بعنوان « البدع واثرها في انصراف العقيدة » للشيخ عبدالله المنيع في الجامع القرطبي بالغريزة يوم الأحد ٤/٢٧

ومحاضرة عن « الحب في الله والقبض في الله » للشيخ محمد القحطاني في مسجد الامير منصور بالستين يوم الاربعاء ٤/٢٨

صرح بذلك للمدينة الامين العالم للتوعية الاسلامية في الحج الشيخ جابر محمد منجل

واضاف بان هذه المحاضرات والندوات تتضمن محاضرة بعنوان « القدوة الحسنة » للشيخ احمد البناي رئيس قسم الاعلام بجامع ام القرى القيت بمسجد التويعر بالمشة يوم الجمعة للمضى ومحاضرة بعنوان « الوقت وقيمتة في حياة المسلم » القيت اسم الاحد للشيخ جابر الطيب القاضي بهيئة التمييز وذلك بجامعة السفينى بشارع الحج .. ومحاضرة بعنوان « احكام الجمعة » للشيخ منصور الحصين في مسجد الامير احمد بالبرقية يوم الاربعاء ٤/٩ ومحاضرة بعنوان « ادب الخلاف عند السلف » للشيخ عبدالحميد داغستاني بمسجد الامير سلطان بالزاهر يوم السبت ٤/١٢ ومحاضرة بعنوان « اثر المعاصي في القلوب » للشيخ ستر الجعيد في جامع الشرائع

مكة المكرمة - على صالح الشريف :

تنظم الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة خلال شهر ربيع الآخر الحالي برنامجاً يشتمل على محاضرات وندوات تقام في عدد من مساجد العاصمة المقدسة .

**إعلان إشهار**

**افتتاح**

**وكالة الخدمات العالمية للشحن الجوي**

بمقر إندو تعلق - بين فؤاد حيدر ومهدي  
السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم  
٦٦٦٦ تاريخ ١٣٨٩/٥/١ هـ سجل مكة المكرمة  
عن تأسيس وكالة الخدمات العالمية للشحن  
الجوي بمدينة جدة برأس مال قدره مائتان  
وخمسون ألف ريال سعودي بالكامل .

الكامات كامات

## اعلان ایشہار

افتتاح  
وكالة الخدمات العالمية  
للشحن الجوي  
يقول الله تعالى : **يُنْفِقُ قُوَادُ حَبِيرَ مَهْدَى**  
السعودي الجنسية بموجب حافظة النفوس رقم  
٦٩١٦٦ تاريخ ١٣٨١/٥/١ هـ سجل مكة المكرمة  
عن تأسيس وكالة الخدمات العالمية للشحن  
الجوي بمدينة جدة برأس ماله قدره مائتان  
وخمسون ألف ريال سعودي بالكامل.  
والبيانات كما يلي :  
اسم الرضالة : الخدمات العالمية للشحن الجوي  
المتبران بالكامل : مؤسسة قواد حبير مهدي  
الغرض من تأسيس الرضالة : تقديم خدمات الشحن الجوي  
المركز الرئيسي للرضالة وضواحيه : جده تـجـنـلـكـ خالد  
مقابل الدقاع المنفذ  
إدارة الوكالة : قواد حبير مهدي  
والمرجع برأس ماله وضواحيه  
قواد حبير مهدي

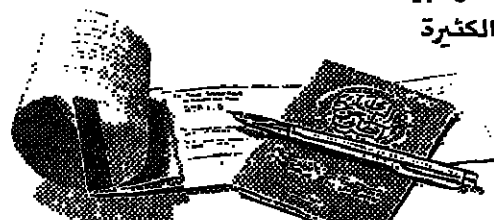
## تحدث الى البنك الذي يفهم

البنك السعودي البريطاني هو رائد التكنولوجيا المصرفية في المملكة إذ يوفر خدمة أسرع بكفاءة عالية.


ولكن، لا يغيب أمرا واحدا عن بالنا أبدا.. الأعمال المصرفية كلها تتعلق بالناس.. ولهذا فإنك تلقى كل ترحيب حار واهتمام شخصي في البنك السعودي البريطاني.

إن هذا جزء من تقاليدنا.. ولذلك ومهما كانت متطلباتك المصرفية الشخصية تفضل وتحدث إلى البنك الذي يفهم.

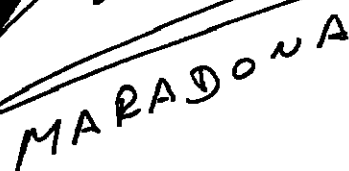
لقد تغيرت الصرافة الشخصية جذريا في السنوات القليلة الماضية، إنها لم تعد مجرد موضوع دفتر شيكات أو بيانات شهرية. فالتكنولوجيا الحديثة تعني أن كل فروعنا في جميع أنحاء المملكة مرتبطة بشبكة حاسب آلي. فصرف النقود، وجدول الرواتب، والتحويلات، والبيانات، وغير ذلك من أنواع المعاملات الكثيرة بما في ذلك تسديد قوائم المرافق العامة تتم بصورة آلية. لتكن على ثقة بأن



إلى إدارة التسويق  
البنك السعودي البريطاني  
الإدارة العامة  
ص.ب. ٩٠٨٤  
الرياض ١١٤١٣


**الشرطة السعودية الوحيدة الدوريات في المنطقة الغربية**  
**كهـ ريام المدينة**  
 تمثال الجمهور لا لكريم إنها سوف تضطر أسفة الى فصل  
 التنازق وقشاعن محصلة أرض خيدالوهاب رقم ١١٢١  
 الواقعة بالغا ناس من الساعة ٨ صبحا حتى الساعة ١٢  
 ظهر يوم الأربعاء ١٤٠٧/٤/١٥ وذلك لتغيير سرعة المحول.

ديفوارماندومارادونا  
نجم مباريات  
كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦.



# کراون ۸۷

ليس هناك سيارة تملو على كاون ٨٧  
من ناحية القوة والنعامة ، لأنها من أفخو  
موديلت تويوتا . وتأتيك هذا العام بقتوتها  
المتميزة النابعة من محرك بقوة ١٣٣ حصان

**شركة عبد اللطيف جميل المحدودة**  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

[illegible]





سورة ال عمران الايتان ( ١ - ٣ )

---





هكذا مات الأمل



## هداة الطرق اهدم ما يفتننا في تقديم اعمالنا

### غدا امسية نقدية ومعالجة درامية لأعمال الشبتي

مدير جمعية الثقافة والفنون بالقصيم



محمد الحل محمد الشبتي

#### امسية قصصية نقدية

للملاحق

الثقافة والفنون  
إبراز أعمالنا القادمة ..

الساحة الثقافية والفنية ثم يصل الى صياغة هذه الخطة بخطة عمل موحدة يعلن عن بعض جوانبها وتترك الجوانب الأخرى حيا في توظيف عنصر المفاجأة لانجاحها وقد سبق للجنة الاعلام بهذه الجمعية ان اعلنت عن وضع الأنشطة لكل أبرزها ..

١- الامسية النقدية لأعمال الشاعر محمد الشبتي والتي تقدم بشكل متميز ينقل عنها الصيغة التقليدية المتعارف عليها وسوف تقوم بلان الله بمعالجة درامية على خشبة المسرح يؤديها ايضاً مسرحية «الخراريز» وغيرهم من المواهب الشابة من شبلي المسرح بالجمعية باخراج متميز من مخرج الجمعية مصطفى عبدالحق ، وفي تصوري ان هذا العمل يعطي أضاءه لانطلاق المسرح الشعري بهذه المنطقة وسوف يعقب ذلك نقد للعمل من قبل محمد الحل ، شاكراً للنابلس .. كمال حمدي ، ومجد يوسف ..

- ٢- محاضر عن الاطلاق الطائفة بين الحقيقة والخيال لمعاد الدكتور محمد عيده يمانى ..
- ٣- محاضرة اعلامية للاستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الأنباء السعودية
- ٤- امسية قصصية
- ٥- معرض تشكيلي للفن الخط العربي
- ٦- امسية نقدية عن الملاحق الثقافية والشعبية بالصحف المحلية
- ٧- عرض مسرحي ولا أحب ان ضيف اكثر فسوف تعلن بقية البرامج من وقتها

بدر كريم

دائماً المولود الاول يحظى بكم هائل من العطف والحب «الخراريز» بالفعل «ويعدنا عن العاطفة» تستحق ذلك تؤكد تلك الدائرة الكبيرة من الضوء والتي اطلحت بالمسرحية من قبل النقد والمهتمين بالجوانب الاعلامية والثقافية والمسرحية والتكليفية والتي تأتي في مقدمة من يشجع ويشارك الاعمال المحلية ومواهب الشباب بالذات فقد رجب بها ووافق على تصويرها بعد الاطلاع على نصها المكتوب غير ان صعوبة تجهيز الديكور واعفته مرة اخرى لغرض التصوير حالت دون ذلك وتنتهي ان يتم تصوير العمل المسرحي القدام ..

لا تشكو من احجام الشباب وعدم اقبالهم بل على العكس نجد انفسنا في احيان كثيرة نحس بالحرج لعدم قدرتنا على تحقيق كل الطموحات والتطلعات ..

الملاحق والصفحات الفنية بالصحف المحلية سيكون تأثيرها ايجابيا متى ما كان توجهها لنقد الفزبة والتقييم السليم بعيدا عن متعطف العاطفة والشطية وتصيد الاخطاء وهذا الكلام ليس تعميما فهناك صفحات فنية وادباء البناء .. والبناء لا غير ..



لقطة مسرحية

في لقاء مطول مع مدير جمعية الثقافة والفنون بالقصيم الاستاذ علي العبد الله الخليفة اوضح فيه اهم نشاطات الجمعية لهذا العام والاعوام المقبلة قال ان برنامجنا يحوي العديد من الفعاليات التي تهم شبيب المنطقة منها محاضرة قيمة للدكتور محمد عيده يمانى وامسية نقدية تقدم غدا لأعمال الشاعر محمد الشبتي والتي ستقدم بشكل متميز إضافة الى العديد والعديد من الأنشطة ..

نتركم مع مدير الجمعية للمعالجة على حوار للملاحق الفني : ..

هذه الجمعية التي تعتبرها هدية من ولاية الامر لشباب هذه المنطقة والتي جاءت محفلة لاهداف تسعى اليها الدولة تأسست في نهاية عام ١٤٠٤هـ وبدأت نشاطها في مطلع ١٤٠٥هـ ..

الشباب هذه النعمة الحلوة على الشفاء هم متابع الرجاء ومحط الأمل بعد الله لهم ويهم تخطيط البرامج وتعد الخطط وتوضيح التوجيهات وعليهم تقع تبعه البناء لانهم السواعد العاملة والمشيقة لصرح الامة لهذا فان الجمعية التي جاءت انسجاما مع هذا الهلوس وضعت في اعتبارها ايجاد برامج محددة روعي فيها جوانب الكم والكيف بحيث تساعد في صقل مواهب الشباب والارتقاء بمستواها والكشف عن الجيد منها وبلقاء توجيهها واستثمارها بما يعود على المجتمع بالفن ككل فمن دورات متخصصة الى تدريب عمل الى مسابقات تحفيزية وغير ذلك ..

عندما نتحدث عن فعاليات الأنشطة لا نتحدث عن الكم بقدر ما نتحدث عن الكيف يهمننا ان تستند مجمل اعمالنا وأنشطتنا وبرامجنا على قاعدة من الرضا والتقدير من جمهور المواطنين فنحن قدما أنشطة متعددة لعل أهم ما فيها سلامة توجهها وحدادة طرحها .. لاننا نحاول اشباع وأرضاء كافة الاتجاهات تحركنا في جوانب عدة ، نعلمنا امسيات لعشر لتقليدي وللشعر الحدائي وامسيات شعبية .. نعلمنا محاضرات مختلفة في التوعية الدينية وفي الادب والاجتماع والسلوك الانساني ..

للاعداد لكل موسم تقوم اللجان العاملة بالجمعية بتقديم ملاحق لخدمة عملها من خلال استقرائها لدى الإهتمامات على

#### المهرجان الدولي للفنون الشعبية



#### كل الانعام تؤدي الى انعام



السعودية عروضا شيقة امتازت بتكاملها وسماولتها تقديم مختلف الامازيج والانيات الشعبية السعودية كما اتت الفرقة الانسانية عروضا من الفلامنجو ... وخصت الفرقة البرازيلية الجهور برقصات السامبا ... بجمت الفرق الافريقية بين تقديم عروض مسرحية ميمية تعتمد على الرمز مرفقة بالطنع بالرقص وايضا الطبول وقد كان بإمكان الرء ان يتكلم في مهرجان اكادير من مقولة الملاحظ بان ما يميز الافارقة حضاريا هو قدرتهم على استعمال لغة الجسد اي الرقص والايقاع ..

وقد كان لحضور الفرقة المصرية وبخ اخر ودلالة تهف بربوة الفن تد تجازين شجاعت السياسة .. ومن تروش جات الفرقة الفولكلورية لنتم بابلسا التميز ورقصاتها المتنوعة عروضا تختزل القضاء التونسي الاخير ..

وبالجملة فقد شاركت كل الفرق العربية والافريقية والاروبية في تشكيل لوحة جملة ومتنوعة على الرغم مما يبدو فيها من تنوع وتنافس واختلاف وقد حدا هذا النجاح الذي لقيه اول مهرجان عربي افريقي للفنون الشعبية للمنظمين الى تمديد فقرته لتعد بذلك فترة الافراح وايضا الى تنظيم عروض للفرق المشاركة بمختلف المدن المغربية

الاخير .. هكذا تتكلم المدن المغربية مع اكادير اقراهاها دون ان تتكلم معها اترلهاها التاريخية ولكن بعد المهرجان الدولي الاول للفنون الشعبية فلا احد يجادل بان كل الانعام تؤدي الى اكادير ..

نجحت مدينة اكادير : تلك المدينة المنطوية في اعالي الجنوب على هودنها وتطافتها الباقية في احضان تظاهرة فنية شهد لها كل الذين تتبعوا برامج المهرجان بالفنق والتميز والروعة .. فليرغم من كل الرياح التي صوبها القدر وعلى امتداد التاريخ لهذه المدينة قلنا تبلى لامر ما متسكة بصيرها ومضاربها ويعقبتها الفلقة على اسعد الروح وتصدير المسرة ..

على مدى اسبوعين كانت اكادير على موعد مع المنعم والطرب والايقاع بتنوع ألوانه واختلاف اوطانه والشكله: كانت اكادير على موعد مع لون من ألوان التعبير الفني والذي يعتبر اكثر ارتباطا بالاصالة واشد اقترابا من طبيعة الانسان في بساطته وانطلاقه وعفويته وتقليده ايضا ..

انه مهرجان الفنون الشعبية التي بدأت خلال المهرجان كما لو ان بإمكانها ان تصبح لغة اللغات وقطرة محبة الاتصال والتواصل بين الشعوب ..

#### تحقيق : عيد السلام المفتاحي ..

مسابقات رياضية معارض للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية ومعرض الأنشطة السينمائية .. تلك اهم الأنشطة والفعاليات التي رافقت تنظيم اول مهرجان عربي افريقي للفنون الشعبية اما مسك الافتتاح فقد كان العرض المتح الجليل الذي قدمته فرقة الفنون الشعبية السعودية .. التي انتزعت من الجماهير تصفيقات بلا حساب واحتفاء بلا حدود ..

ويعدا عن لغة الجملة فقد كان لهذا الحضور أكثر من معنى ودلالة فبك الفكر والشعر والقيم لم وأن يتأخر به الركب في مجال الفن الشعبي الذي يعتبر من اقدم الوسائل تعبيرا عن مفهوم الانسان واماله ايضا .. هكذا انت فرقة الفنون الشعبية

وهذا ما حدث بالفعل اذ كان بوسع الجمهور الذي شارك بحبوية وحرارة معهودين في اعالي الجنوب ان يلاص ويمائق الايقاع وحوار النغم فيما بين شعوب مختلفة من الوطن العربي وافريقيا واروپا وامريكا ..

في كل لولة كان مسرح الهواء الطلق يفتح قلبه للفرق المشاركة وذراعيه للجماهير الحثيثة الطامنة للفرقة ليخلق بذلك فضاء من الاتس والبهجة والرح تشارك فيه الاضاء الكاشفة والامواج والنسائم .. ويستانس به كل المشاهدين من زوار وسكان وسياح وصحفيين ومصورين ..

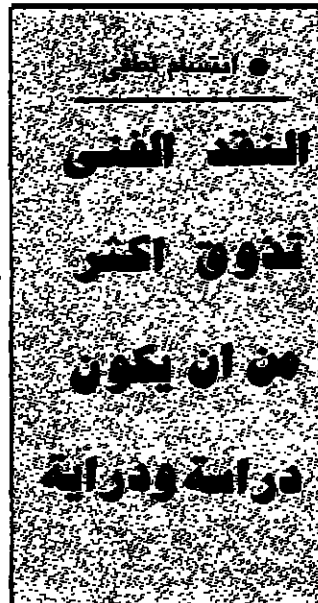
أكثر من ٢٥ فرقة عربية وافريقية واروپية شاركت بعروض خلابة .. أكثر من ٣٠٠ صفي ومصور قدموا اكادير لتطفي وقائع المهرجان .. احتفالات شتى اقترنت في مختلف احياء المدينة احتياها المجموعات المشاركة ..





تحقيق:

عبدنور جستنبة



د. د. حمدي

أحمد عبدالله

تمر بأزمة نقدية



عبد خاسد

فريد صحافة فنية  
أساسها السعي  
نحو هدف واحد

صحافتنا الفنية تقيت من التجربة والتشهير مليحة بالنقد الموضوعي البناء .. كما اتبني أمانة الفرصة للإعلام الشاب من المتابعين بالمشاركة بالآراء الجيدة . وأخيرا أرجو أن يعطى النشر من الفنانين بشيء من الإضافة الإعلامية للتعريف بهم بعيدا عن المعتاد .. فقد سُمع القاري من الجدل اللاموضوعي عن محمد عبيد وطلال مداح مع حيي وتقديرى لهما .. هناك عشرات وعشرات يمكن أن يكونوا مثل طلال ومحمد عبيد . والفنافة ابشام لطفي قلت في البداية أن رأيها سوف يكون قاسيا لئلا لها هذا هو رأيك وسوف ينشئ كما هو فاجبت على السؤال الأول ..

.. الصحافة الفنية رسالة سامية يجب أن يراعى فيها شرف الكلمة حق رعايتها وأن تؤدي هذه الرسالة بأمانة تامة بعيدة عن كل الأغراض الشخصية .. أماليا فالصحافة الفنية فهي في يد طاه غير ماهر لم يتمكن من أن يسكب طبعه على الوجه المرضي .

أجابة السؤال الثاني: الدور الذي ائقته هو دورها القيادي كان يجب على الصحافة الفنية أن تكون مرآة عاكسة لشخصية المجتمع بوجه مشرق لا مكاني إن يقول كلمة تقا أو يجلها مكا لتبادل المهارات .. وللأسف الشديد سخرت الأكائيات للملاقات الشخصية .

أجابة السؤال الثالث:

أساسا في وضعتنا الصحفي الحالي لا يوجد قائد فني أمين .. أنا أن أقول وكما يقول البعض أن النقد الفني تخصص ولكن أقول أن النقد قد لا يتخصص لأن فينا من يتمتع بدق يجب علينا أن نسلم بأن الفن للجميع وليس للفن فقط وكذلك النقد لكل من يتدقق معنى الكلمة .

بدون

مقدمات فلبان أن القاريه قد استوعب فكرة وأهداف هذه القضية من خلال النقول الذي قمنا به في أعدادنا الثلاثة السابقة .

والبوم نوال تقديم الجزء الأخير منها وفيه استقبلنا مجموعة أخرى من الآراء حرصنا أن نجعل فيها فلتا متخصصة من أساتذة لهم عطاهم الفكرية والأدبية عبر الكلمة ومن فنانين تشهد لهم الساحة الفنية بتأليف فني حائل بالإبداع والجمال .. إلى جانب المتابعين لما ينشر على هذه الصفحات من القراء الإعزاء .. نامل أن تحمل أجوبتهم الشراء الجديد في أفكارهم واقتراحاتهم والتي لا شك أنها فليحة من قلوب صادقة ترغب في أن تظهر مستوى صحافتنا الفنية بالمظهر اللائق والصورة التي توافق الركب الحضري الذي يعيش واقع المجتمع السعودي في شتى النواحي وعلى مختلف الميادين بما في ذلك المجال الفني .

في حين أن إجابة الكاتب الفنان الاستاذ طلال طائي نائب مدير جمعية الثقافة والفنون بطائف تتضمن ما يلي :

أجابة السؤال الأول: الصحافة الفنية اليوم أشبه ببحر تتخلله بعض عيون من الماء العذب لا تكفي لكل عطيش .

أجابة السؤال الثاني: تتقدم الصحافة الفنية الكثر ولكن هناك عاملين مهمين هما النقد الفني المتخصص وثانيا القام الأمين الحريص على رفع مستوى الفن عبر هذه الصفحات .

أجابة السؤال الثالث: في الحقيقة وللأسف أن هذا الإهتمام هو صفة اثنين أن تول من الصحافة الفنية والثقافية .. ول اعتقادي أن وسيلة إزالة هذه الصفة تكمن في تهيئة الناقد بالدراسة والإطلاع والمثابرة حتى نستطيع أن نكتب وننظر ما يريد من دراية تامة بدلا من رمس الأحرف والكلمات الخالية تماما من الرسمى والأدراك والمليحة بالخصوصيات الشخصية الجارحة .

أجابة السؤال الرابع: الواقع ليس هناك تريباط ولا ينبغي أن يكون هناك تريباط حربي فيما أظن يقدر ما يريجي أن يكون تريباطا في معق ما يطرح من أفكار حتى يربى جميع الزملاء بمستوى القاريه والفنان على السواء للأفضل فائدة وغاية .

أجابة السؤال الخامس:

الأكيد أنها أمنية أن أرى



سعد المهيري



عبدالله نوار

عبدالله نوار

قبة الحركة في الوسط الفني أدت إلى طبعيات في الصحافة الفنية

قبة الحركة في الوسط الفني أدت إلى طبعيات في الصحافة الفنية

قبة الحركة في الوسط الفني أدت إلى طبعيات في الصحافة الفنية

قبة الحركة في الوسط الفني أدت إلى طبعيات في الصحافة الفنية

قبة الحركة في الوسط الفني أدت إلى طبعيات في الصحافة الفنية

قبة الحركة في الوسط الفني أدت إلى طبعيات في الصحافة الفنية

قبة الحركة في الوسط الفني أدت إلى طبعيات في الصحافة الفنية

قبة الحركة في الوسط الفني أدت إلى طبعيات في الصحافة الفنية

الكاركاتيرية ، التي بحق انبعثت بجلاء في الأعوام الأخيرة .. إلا أن أوراها وأقلامها لم تكن عزيمها عن متاولتها وإعطاء حقها الإعلامي ، من منطلق مدتها الرئيس كمرأة عاكسة لكل ما يتعلق بفوضى كلمة . الفن :

أجابة السؤال الثاني:

بالنسبة للدور الذي ائقته صحافة اليوم .. هو عدم محاولة كوادها الحاليين الاستفاد من خبرات وتجارب زملائهم السابقين الذين بلا أدنى رتوش كان لهم دور عظيم في إرساء الصحافة الفنية على قواعد المثالية الشراء الذي مكنا من أداء رسالتها المثالية على عاتقها بالتقان وأخلاص .. واستشهد على ذلك .. مساهمتها الفعالة في صنع انتصارات فنية ياهرة في مجال الغناء على المستوى العربي .

أجابة السؤال الثالث:

أما الفنان عبدالله نوار ينظر إلى الصحافة الفنية بهذه الرؤية :

أولا:

أن مستوى الصحافة الفنية غزيرة الإنتاج في الناحية الإخبارية خلسة للوسط الفني خارج المملكة قليلة التحليل الفني .. وجود بعض للمعلومات المثالية من الكتب الفنية الأكاديمية والذي ينسبها بعض المحررين لانقسام تحت بند التاكليف وهذا خطأ . أما الأراج فبيد في بعض الصفحات ولكن ينقصه الاستمرارية في المستوى .

ثانيا:

الصحافة الفنية تتقدم التحليل الفني لبعض الأعمال واتجهت إلى الخير والذي يلف بعض الأحيان للمجاملات لبعض الفنانين مما أوجد في الساحة الفنية نوعا من التشليل والغناء ولكن على الصفحات الفنية فقط .

ثالثا:

قلة الحركة في الوسط الفني وعدم وجود وسائل لإيصال الأعمال الفنية كالسرح والسينما والمطال العامة وقلة الفرص في الإذاعة والتلفزيون أدت إلى سلبيات في الصحافة الفنية وهي ندرة النقد للاحصاء الفنية وهي المهمة الأساسية في الصحافة وهذا فالتسوي مترابط بمستوى الحركة الفنية .

رابعا:

نعم هناك تريباط بين ما ينشر من أفكار وبين محرريها ولكن بعضها يعكس التريباط السلبى والمقتل بين المحرر والفكرة المطروحة .

خامسا:

اتمنى هذا الوجه أن يحمل مراسم المعق والجدي في التحليل عاكسا لتدقيق الفني لدى الناقد . كما أتمنى أن تتحرك الأقلام الصحفية للمجاملات والتي كما أسلف تخلق أسماء ليس لها من العمل الفني والسمة الفنية إلا ما كتبه على صفحات هذه الجرائد .

أما الزميل الأستاذة عبيد هاشم المشرف على صحيفة صوت وصورة بجريدة عكاظ كانت أجابته تتضمن النقاط التالية :

أولا: الصحافة الفنية في وقتنا الحاضر تتباين تتناولها من حيث الجدية في البحث عن الخبر والمادة ومتابعتها وتبدي أحيانا بأن مساهمتها تفوق المساحة الفعلية للفن وخاصة على النطاق المحلي وربما كان ذلك سببا في ملء بعض المساحات بحشو وتكرار لا طائل منه إلا المساس بجوانب شخصية ومهارات أربعت كامل الصحافة الفنية وسجلات في بعض منصفيتها قدرا من نقاط الضعف ..

ثانيا: لا أستطيع أن أضرب دورا واحدا من الأدوار التي ائقته الصحافة الفنية في وقتنا الحاضر ولكن ربما أمكن القول بأن من بين الأدوار التي تقتدر لها

أما الفنان عبدالله نوار ينظر إلى الصحافة الفنية بهذه الرؤية :

أولا:

أن مستوى الصحافة الفنية غزيرة الإنتاج في الناحية الإخبارية خلسة للوسط الفني خارج المملكة قليلة التحليل الفني .. وجود بعض للمعلومات المثالية من الكتب الفنية الأكاديمية والذي ينسبها بعض المحررين لانقسام تحت بند التاكليف وهذا خطأ . أما الأراج فبيد في بعض الصفحات ولكن ينقصه الاستمرارية في المستوى .

ثانيا:

الصحافة الفنية تتقدم التحليل الفني لبعض الأعمال واتجهت إلى الخير والذي يلف بعض الأحيان للمجاملات لبعض الفنانين مما أوجد في الساحة الفنية نوعا من التشليل والغناء ولكن على الصفحات الفنية فقط .

ثالثا:

قلة الحركة في الوسط الفني وعدم وجود وسائل لإيصال الأعمال الفنية كالسرح والسينما والمطال العامة وقلة الفرص في الإذاعة والتلفزيون أدت إلى سلبيات في الصحافة الفنية وهي ندرة النقد للاحصاء الفنية وهي المهمة الأساسية في الصحافة وهذا فالتسوي مترابط بمستوى الحركة الفنية .

رابعا:

نعم هناك تريباط بين ما ينشر من أفكار وبين محرريها ولكن بعضها يعكس التريباط السلبى والمقتل بين المحرر والفكرة المطروحة .

خامسا:

اتمنى هذا الوجه أن يحمل مراسم المعق والجدي في التحليل عاكسا لتدقيق الفني لدى الناقد . كما أتمنى أن تتحرك الأقلام الصحفية للمجاملات والتي كما أسلف تخلق أسماء ليس لها من العمل الفني والسمة الفنية إلا ما كتبه على صفحات هذه الجرائد .

أما الزميل الأستاذة عبيد هاشم المشرف على صحيفة صوت وصورة بجريدة عكاظ كانت أجابته تتضمن النقاط التالية :

أولا:

الصحافة الفنية في وقتنا الحاضر تتباين تتناولها من حيث الجدية في البحث عن الخبر والمادة ومتابعتها وتبدي أحيانا بأن مساهمتها تفوق المساحة الفعلية للفن وخاصة على النطاق المحلي وربما كان ذلك سببا في ملء بعض المساحات بحشو وتكرار لا طائل منه إلا المساس بجوانب شخصية ومهارات أربعت كامل الصحافة الفنية وسجلات في بعض منصفيتها قدرا من نقاط الضعف ..

ثانيا:

لا أستطيع أن أضرب دورا واحدا من الأدوار التي ائقته الصحافة الفنية في وقتنا الحاضر ولكن ربما أمكن القول بأن من بين الأدوار التي تقتدر لها

أما الزميل الأستاذة عبيد هاشم المشرف على صحيفة صوت وصورة بجريدة عكاظ كانت أجابته تتضمن النقاط التالية :

أولا:

الصحافة الفنية في وقتنا الحاضر تتباين تتناولها من حيث الجدية في البحث عن الخبر والمادة ومتابعتها وتبدي أحيانا بأن مساهمتها تفوق المساحة الفعلية للفن وخاصة على النطاق المحلي وربما كان ذلك سببا في ملء بعض المساحات بحشو وتكرار لا طائل منه إلا المساس بجوانب شخصية ومهارات أربعت كامل الصحافة الفنية وسجلات في بعض منصفيتها قدرا من نقاط الضعف ..

ثانيا:

لا أستطيع أن أضرب دورا واحدا من الأدوار التي ائقته الصحافة الفنية في وقتنا الحاضر ولكن ربما أمكن القول بأن من بين الأدوار التي تقتدر لها

هكذا من الأصل

## زينة الخجل

زينة الخجل... وقليد الطشتات  
ماشيح مرس... كسك لظا الناس  
مطوره يقرها... لا جيت أنا لظا له  
مره يقر... سر غفريت عه ظلة  
يا زينة المياس... التي شتر قلبه  
ولم يقر... تر غفريت عه درج  
بشقر... طويته عه لقا

بشقر... طويته عه لقا



الشريف منصور  
بن سلطان



## الترتيبات ما قبل النهائية

### مهرجان المسرح العربي



نور الشريف

القاهرة - عدنان مراد:  
اعلن منذ ايام عن الترتيبات ما قبل الاخيرة  
التي تتعلق بالمهرجان المسرحي الذي سيقام في  
فبراير - شباط - ٨٧ المقبل في القاهرة تحت  
عنوان «مهرجان القاهرة المسرحي»  
وتقرر نهائيا ان تشرف ثقافية الممثلين على  
المهرجان وان تبدأ خلال الايام المقبلة في  
توجيه الدعوة الى كافة الدول العربية بدون  
استثناء. وان يقرر وحتى نهاية شهر سبتمبر  
«كثوث الاول» الجري عدد الدول والفرق  
المشاركة وبحيث توضع على البرنامج الذي  
يؤم اسبوعين متتاليين. تعقد خلاله ندوات  
فنية وعلمية مسرحية.

### نور الشريف : لا.. لباريس

قرر نور الشريف الغاء مشروع  
السفر الى باريس لتصوير بعض مشاهد  
فيلمه السينمائي الجديد « زمن حاتم  
زهران » الذي يقوم بانتاجه واداء دور  
البطل فيه ويرجع السبب الى ان  
التكاليف المالية ستبلغ ميزانية المخرج  
الفيلم الـ ٣٠٠ بللغة كما قال  
وقد قرر نور الشريف تصوير  
المشاهد البارسية في كل من مدينتي  
الاسكندرية والاسماعيلية، وذلك فور  
شفاء «نورا» من آلام مصروها  
الفكري. حيث تقوم بالبطولة النسائية  
في الفيلم مع بوسي وشادية اسماعيل  
وصلاح السعدني.  
نور الشريف، الذي يحرس في  
نفس الوقت على الظهور فوق خشبة  
المسرح مساء كل يوم، في مسرحية  
« لعيه السلطان » يستعد حاليا لانتاج  
فيلم جديد بعنوان « رغبة تحت  
الاشجار » بعد الانتهاء من تصوير  
« زمن حاتم زهران » الذي يخرج  
حسن كمال.



محمود يسين

ومن جملة القرارات التي اتخذتها  
التي في اجتماع لها عقد في الاسبوع  
الماضي تحديد اعضاء لجان المهرجان  
وبحسب تكونت اللجنة العامة له من  
مجلس ادارة الثقافة بالإضافة الى  
الفنانين كرم مطاوع وسعد اريش  
وجلال الشراوي وسيمية ايوب واحمد  
زكي ونيل الاتي وفؤاد المهنسي وفريد  
شوقي وعادل امام وامينة رزق وسامية  
صادق، مديرة التلفزيون، وفيهم عمر  
كاعضاء.

واستندت لجنة تمويل المهرجان الى  
صلاح نوافل كقصر ومضوية محمود  
ياسين ونور الشريف وسيمية ايوب  
وسمير خفاجة محي الدين عبدالحسن  
وسيكين من ضمن مهمات هذه اللجنة  
جمع التبرعات والاشراف على حفلات  
الفرق المسرحية والاصال بالمحافظات  
المصرية لاستضافة عروض المهرجان  
المسرحية وطبع كتب عن المهرجان  
اما لجنة الدعاية والاعلام فقد شكلت  
من عبد العزيز مخيون مقبرا، ومضوية  
ابوبكر خالد، محمود الطول، الدكتور  
حمدي الجباري، وعبد الرزاق حسن.  
كما تقرر في الاجتماع انشاء لجنة  
للتدوات وملفات البحث يكون مقرها  
الدكتور فوزي فهمي وتضم في عضويتها  
الدكتور عبد العزيز صورة ويسري  
الاسكندر.

### فنان معنى يعتبر الاقتباس من التراث جريمة !!

اسماعيل احمد اسماعيل  
الكثير من الفنانين المتواجدين  
حاليا على الساحة الفنية العربية  
يلقبون من الحان الاغاني التراثية  
ويضيفون عليها بعض الجمل  
الموسيقية ثم يسمون هذه الايام  
الى انفسهم واليهم الآخر وهم  
يبداء تلك الاغاني مع التحريف في  
بعض المقامات والالزام ويديع انه  
تجديد... فاصبحت لقاء الفنان  
العربي بالموسيقى احمد تاسم  
تحدث فيه عن هذه الظاهرة وقال  
« الحقيقة اننا لا نعتقد بالتجديد في  
التراث كما انه لا يوجد شيء اسمه  
تجديد وهذا يعتبر منحنى خاطيء  
لبعض الفنانين وانا اعتبره جريمة  
في حق الفن عموما والتراث  
خصوصا ويضرب مثلا على ذلك  
بمنارة من التراث وقد ادخلنا على  
تلك المنارة تجديدا حذيتا فمحنى  
ذلك اننا سنفسد التراث منها ونفقد  
شكلا في عين الناظرين فيها اذا  
يجب ان نعمل على مياليتها بشكل  
لا ينفذها قيمتها وشكلا التراثي  
هذا اذا لم الامر.



ملحق اسبوعي

اشراف : جلال ابو زيد

اسرة

التحرير : عبدالله سليمان

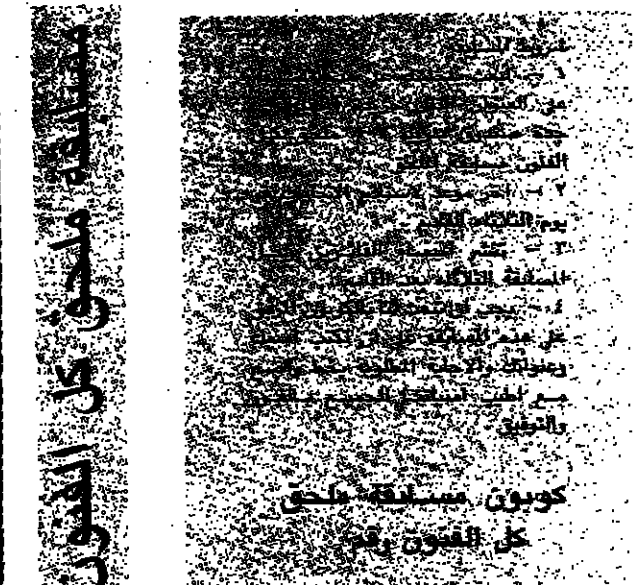
كل الفنون

ادراج

عبدالله التبع



هذه الصورة التي املكها عمرها واحد وعشرون عاما التقطت في  
مناسبة حفل احد الاتية المشهورة بمناسبة فوزه ببطولة دوري  
كرة القدم السعودي.  
المطرب معرفة الثاني من اليمن وهو لاعب كرة قدم مشهور في  
ذلك الوقت وبجواره فنان معروف - من هو ايضا ؟



الاسم  
اللقب  
حل المسألة

### حل مسابقة كل الفنون رقم (١)

الفنانان هما المخرج التلفزيوني القديم نهاد ابريس والمثولجست  
الممثل حسن نديم. وقد اخفق معظم المشتركين في هذه المسابقة  
في الوصول الى الحل الصحيح.. نجح كل من رياض منفي  
من جدة ورافات احمد من مكة المكرمة وسليم سليمان عبدالله من  
تبوك في معرفة حل المسابقة.. مع تمنياتنا لهم بالتوفيق في مسابقاتنا  
المقبلة.



وقالوا له : عد غنك...  
قال : واحدة ثانية واحدة قلبية...  
وبعد ان عرضنا كقصة نماذج  
لنواير وفلسفة جحا تتطرق الى السؤال  
المهم... هل جحا شخصية واقعية ام  
شخصية خيالية من صنع اناس ارادوا  
ان يتقنوا اوضاعا اجتماعية وانسانية  
ويجربوا بأسلوب ساخر عن مواقف  
معينة كانوا لا يستطيعون التعبير عنها  
مباشرة في المجتمعات التي كانوا  
يعيشون فيها فينسبون ما يريدون قوله  
الى جحا...  
الحقيقة ان هناك من الروايات ما  
يشير الى ان جحا شخصية واقعية وأنه  
هو ابو الفطن رجب بن ثابت وكان في  
الكوفة... اما روايات اخرى فتؤكد ان  
جحا ظهر في الادب التركي باسم  
الشيخ نصر الدين خوجه او نصر الدين  
الفندي وأنه ولد بالاناضول وعاش  
بمدينة اق شهر وتوفى بها... كما جاء  
ذكر جحا على انه شخصية ايرانية...  
لكن الذي يرجح ان هناك اكثر من  
شخصية تحمل اسم جحا هو انتشار  
نواير وانتكر على نطاق واسع في الادب  
والتراث الشعبي في العالم العربي وفي  
مناطق عديدة من آسيا وافريقيا وجنوب  
شرق اوراسيا فاصبحت صورة تلفزيونية عن  
شخصية جحا ادارتها نجمة التلفزيون  
العربي في فترة الستينات واول  
السبعينات - ليل رستم - والتي  
استقطبت في هذه الفترة عددا من  
المؤرخين واساتذة الادب وقد خلصوا  
بعد نقاش مطول الى نتيجة هي ان جحا  
اذا لم يكن شخصية خيالية فانه من  
المعقد ان تكون شخصية جحا ملتصقة  
بأكثر من شخصي ظهر في اكثر من مكان  
ويزمان وربما فيما قاله هؤلاء الاساتذة ما  
يقصر وجود شخصية جحا في التراث  
الشعبي للعديد من المجتمعات السالفة  
الذكر وهذا لا يلغي الاحتمال الذي يظل  
قلما وهو ان الخيال الشعبي في العديد  
من المجتمعات وفي ازمة متفرقة عمل  
على ايجاد شخصية جحا او انه على  
الاول اضاف الى شخصية جحا ونوايره  
اشياء جديدة...

ويروي عن جحا انه اضاع حمارة  
فاخذ يتنتم بكلمات توحى انه سعيد بما  
حدث ولا سألوه عن سر سعادته قال :  
انا سعيد لانني لم اكن راكبا على  
الحمارة ولا لكت شعيت معه !!  
ومرة اخرى اضاع حمارة فاخذ  
يلتفت عنه وهو يمشي فقالوا له :  
من اضاع حمارة بيتش ام يفتي...  
فقال : لعله في مكان قريب من هنا  
فلذا سمع صوتي فلماذا انه سيلم اني  
غير مهتم به فيأتي...  
ويحكى عن جحا انه نزل يوما عن  
حمارة ووضع جبهته على ظهر الحمارة...  
ولما عاد اليه لم يجد الحمارة وكانت قد  
سرفت فاخذ يضرب الحمارة ويسأله عن  
الجبهة ولما اعته الحمارة اخذ برودة  
الحمارة من على ظهره وجده وهو يقول  
اعطني جبتي لاطيك برديك...  
وراي يوما اسرابا من البطار على  
شاطيء بحيرة فحاول ان يلتقط منها  
شبيبا فلم يستطع لانها اسرعت بالفرار  
من امامه وكان معه قطعة خبز فراح  
يقسمها بالماء ويأكلها فمر به احدهم  
وقال له :  
ماذا تأكل...  
قال : هذا حساء البط فاذا فاتك البط  
فاستقذ من مرقة...  
وجحا لم يكن غبيا ولكنه يتغابي  
ليس من اجل احكام الناس فتوادره  
تعمل من المعاني التي الكثير قد كان  
جحا فليسوقا...  
قالوا له : عد امواج البحر  
قال : الجايات اكثر من الراجحات...

سمر خبيب بخش



على هامش الدورة  
الخامسة لمجلس  
وزراء الداخلية  
السعودية المنعقد  
بتونس من ١ إلى ٢  
ديسمبر الحالي التقى  
«المدينة» بالسيد  
سيد احمد الحسين  
وزير الداخلية  
السوداني واجرت  
معه هذا الحديث ..

■ المدينة : كيف هو الان  
الوضع الأمني في جنوب  
السودان ؟

— معالي الوزير : أولا ..  
الوضع في جنوب السودان هو  
الآن على أحسن ما يكون  
والفضل في ذلك يعود إلى الله  
تعالى ثم إلى تعاون المواطنين  
الجنوبيين مع القوات المسلحة  
السودانية في عمليات تشييط  
كافة المناطق حيث إن التمرد  
في بنصر في قبيلة واحدة وهي  
قبيلة الدينكا وليست كل  
القبيلة متمردة وإنما جزء منها  
وبناء على ذلك فإن كل  
المطارات والطرق مفتوحة .

■ هل صحيح أن قرق  
قل ؟

— لاشك أن هناك خلافات  
حادة داخل حركة التمرد وأن  
هذه الخلافات أدت إلى إصابة  
قرق بجروح وبموت أن أصابة  
نتيجة لتلك الخلافات لم يظهر  
حتى وقت قريب وفي الواقع أن  
طبيعة ما يجري في اثيوبيا  
دائما وأبدا محاط بالتكتم  
والغموض فحتى القيادة  
الاثيوبية لم تظهر خلال  
الأسابيع الماضية في  
أيضا كانت مختفية .  
وعلى أية حال فإن حركة  
التمرد قضي عليها بالفعل لأنه  
ليس لديها قضية تناضل من  
أجلها فلا يمتدح على الإطلاق  
حياته أو موته .

■ كيف هي الآن علاقاتكم  
مع اثيوبيا ؟

— نحن حكومة ديمقراطية  
نحافظ على علاقاتنا مع  
جيراننا بالنسبة لاثيوبيا نحن  
لدينا دلائل ثابتة على تورطها  
مع عصبة قرق فهي التي  
تأمر هذه الحركة المتمردة  
وهي التي تسمح لها بالتمرد  
والانطلاق من أراضيها  
وبالتالي تمدد ما يدعها  
وعلى الكس من ذلك هناك  
وجود لاعداد هائلة في  
القوات الاثيوبية لاجتياح في  
السودان لاسباب سياسية  
ولكن نحن لا نسمح لها بالعمل  
السري ضد اثيوبيا ولا  
تشجيعها على ذلك على الرغم  
من أنه في مقدورنا أن نقتل  
ذلك علما وأن عدد القوات  
الاثيوبية الالاجتياح في السودان  
يفوق بكثير جدا عدد عصبة  
قرق بل لا يوجد وجه للمقارنة  
بينهما .

■ معالي الوزير هل لنا أن  
نعرف حقيقة ملجئ مؤخرا  
بالنسبة للحركات الاثيوبية  
في السودان ؟

— أولا أريد أن أؤكد أن  
السودان ديمقراطية  
مسلمة ولا يخضع لأي ضغوط  
إيا كان مصدرها وهو بالتالي  
ينطلق من واقع ومصالحه  
أخذاً بالاعتبار مصالح  
الآخرين .

■ وماحدث مؤخرا بالنسبة  
لجبهات التحرير الاثيوبية في  
السودان هو جنوح بعض  
العناصر من هذه الحركات  
التحريرية إلى العنف وكان  
آخر ذلك حصول انفجار في  
سيارة كانت تقل وأحد من  
القادة الاثيوبيين غادى هذا  
الانفجار إلى مقتل ثلاثة  
أشخاص أبرياء في مدينة  
كسلا وأثار هذا الحادث  
سخة المواطنين خاصة ونحن  
في السودان لا نعرف العنف  
على الإطلاق ولذلك كان لابد  
حتى لا تتكرر مثل هذه  
الاعمال وقتنا بتحريرات  
لتحديد اسباب هذا الحادث .

■ ماذا كشفت هذه  
التحريرات ؟

— بعد خمسة أيام من  
التحقيق والتحريرات اتضح لنا



وزير الداخلية السوداني سيد احمد الحسين للمدينة :

## لا تمهنا حيلة أو مروت قرق فكرته ميتة لأنها لا تناضل من أجل قضية

ان الاستخبارات الاثيوبية كانت وراء هذا الحادث ولذلك تمنا برقع كل الاجراءات التي اتخذناها .  
■ قبل مجيئكم الى تونس كنتم في زيارة مصر هل فرتم

موضوع النيمري ؟ هل لا يزال السودان يطالب باسترجاعه ؟  
— فعلا ناقشت هذا الموضوع مع الرئيس المصري حسني مبارك الذي اقادني

انه حاول خلال فترة الحكومة الانتقالية في أكثر من ثلاث مناسبات ان يعيد النيمري الى السودان او الخروج من مصر ولكن الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب طلب منه ان

يبقى النيمري في القاهرة ونتيجة لذلك وبعد حوار طويل مع سوار الذهب منح النيمري حق اللجوء في مصر وهو ليس الوحيد مثل ما قال في ذلك السيد حسني مبارك .

الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية للمدينة :

## لدينا دلائل كبيرة عن محاولات اسرائيل لاغراق الوطن العربي بالمخدرات



د. فاروق عبدالرحمن مراد يلقى كلمته في الاجتماع التحضيري لمجلس وزراء الداخلية العرب بتونس

اجتمع وزراء الداخلية العرب خلال اجتماعهم الأخير بتونس على الإشادة بالخدمات الأمنية الجيدة التي يقدمها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض للدول العربية ونوه وزراء الداخلية العرب بدعم المملكة الامم المتحدة لهذا المركز خدمة للعمل الأمني العربي .. وفي هذا الصدد كان صاحب السمو الملكي الأمير نيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الفهرى لمجلس وزراء الداخلية العرب ورئيس مجلس إدارة المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب محل تقدير جميع وزراء الداخلية العرب لجهوده القيمة ودعمه المتواصل للمركز حتى يقوم بداء رسالته على أحسن الوجهه ويفضل هذا الدعم استطاع المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب ان يأخذ ابعاده دولية .. وفي هذا الحديث الذي تلقى فيه مع سعادة الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد تتعرف على علاقة المركز بالخارج وجهوده في مقاومة المخدرات بالمعالم العربي وانعكسات أزمة السيولة على نشاطاته مع العلم ان الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد تلقى بدوره الفناء على جهوده وحسن ادارته للمركز .. وفيما يلي نص هذا الحديث :

■ المدينة : قبل مجيئكم الى تونس كنتم في زيارة مصر هل فرتم هذه الزيارة ؟ وكيف تقيمون علاقات المركز بالخارج ؟

— د. مراد : تمت زيارة وفد المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الى هولندا بناء على دعوة من الحكومة الهولندية وقد سبق لسفير هولندا بالمملكة ان زار المركز واطلع على نشاطاته وبرامجه على مرافقه صفته مركزا عربيا يقدم الدول العربية جميعا في ميدان اختصاصه

وفي هولندا كما سبق قبل ذلك في فرنسا والمانيا الاتحادية اطمنا على المرافق الامنية والخبرات التقنية في هذا الميدان للشرطة الهولندية والتقى مع العديد من المسؤولين كما زرت المرافق والمنشآت المختلفة وتم خبرتها في المبادئ التي تشي بها الى المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب

وفي إطار برامجه لخدمة رجال الأمن في الشرطة الهولندية في ميدان مكافحة تهريب المستندات الهامة وأوراق النقد إن شاء الله ستضم بالتزامن معهم البرامج التي تتحقق من خلالها الفائدة لرجال الأمن في البلدان العربي .

■ المخدرات آلة دمعة لاسلم لم تسلم منها المملكة العربية فهل لنا ان نتعرف عن جهود المركز في مجال مكافحة المخدرات في الوطن العربي ؟

— يسعى المركز في جهوده وبرامجه الى التعريف بأهمية خطورة ظاهرة استعمال المخدرات في الوطن العربي ومن جهة أخرى يعمل المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب على رفع كفاءة الأجهزة العاملة في مكافحة المخدرات هذا الخطر الوارد على الوطن العربي في معظم أجزائه ولا شك ان انتشاره لا قدر الله سيضيق البيئة الاجتماعية والاقتصادية فضلا عن الروح المعنوية لنباتنا امنا العربية في وقت هي اشد ما تكون في حاجة لتكيز طاقاتها في كل الميادين .

اسرائيل والمخدرات

■ هناك من يطمح الصهيونية بمحوه احواق الدول العربية بالمخدرات لتعطيم

الروح المعنوية فيها فهل ليكم دلائل تشير الى ذلك ؟  
— الدلائل كبيرة جدا في محاولات اسرائيل المتعددة في السابق وفي الوقت الحاضر بدفع كميات كبيرة من المخدرات الى الدول العربية ليس الغايات التي ذكرتها فيما سبق ومكان اوله ايضا وربما كانت الغاية منها الكسب التجاري او اريد من ذلك قبض الشركات في الدول المختلفة التي تنتج المواد المخدرة المصنعة تدفع بكميات منها الى المهربين الذين يشكلون شبكات محكمة التنظيم فيروجونها في بعض الدول العربية كلما استطاعوا الى ذلك سبيلا . لكننا على الرغم من هذا كله لدينا من الدلائل على خطورة رجال الامن العرب ما يطمئنا بان كل من يريد النيل من سلامة كيان امتنا العربية عن طريق المخدرات سيكون مثله الفشل الذريع .

■ مصاعب مالية

■ المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب يعاني بدوره من أزمة السيولة بسبب تخلف بعض الدول العربية عن تسديد حصصها فلل اي مدى تأثرت نشاطات المركز بهذه الأزمة ؟

— لاشك ان الصعوبات المالية تواجهنا منذ بداية العمل في المركز وذلك لعدم انتظام الدول العربية في تسديد مساهماتها في ميزانية المركز .. ولشأن ان هذا الامر زاد من الاعباء الادارية المروجة نحو حل المشاكل التمويلية التي تلاقت عاما بعد عام .

■ غير ان المركز مثله مثل المنظمات الدولية وعلى سبيل المثال الامم المتحدة او جامعة الدول العربية وغيرها لا يفرجه بهذا الوضع وقد كان من حسن حظه وجهه احتياطي لديه

تكون من المبلغ الذي قدمته له المملكة في فترة تشغيله المؤقت في عام ١٩٨٠ ونتيجة للظروف الصعبة التي مرت على تمويل المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب لجأ هذا الأخير الى السحب من احتياطي الذي يملكه في بنك .. ونحن نأمل من ان اهتمام الدول العربية بالمركز وتقدمه في كافة برامجها وجودها بل وضوئها للعمل الأمني العربي المشترك من خير ضمان لاستمرار وجود حصص الدول العربية في ميزانية المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالانتظام المطلوب .

■ كيف تحددون العلاقة القائمة بين المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب وحكومة المملكة ؟

— لاشك ان المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب يخدم كل الدول العربية على قدم المساواة وان دور المملكة هو دور البلد المضيف غير ان هناك امرا عاما في هذا الصدد لابد من الاشارة اليه فالملكة في علاقاتها بالمركز تسليح عناية أكثر مما تسلمه اي دولة مضيعة لبرنامجه دول او لمعية دولية مقومة لديها

واحد ان اذكر من ذلك الارض التي خصصتها للمركز ومساحتها ١٦٠ ألف متر مربع والمباني التي انشأتها للمركز بما يصل الى نصف مليار ريال سعودي وكذلك قامت المملكة بتأثيث المركز وتجهيزه بما يقارب ٢٠ مليون ريال سعودي كما دفعت المملكة مبلغ ٢١ مليون ريال سعودي مقابل حصة المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في ثلاث سنوات .

■ هذا فضلا عن المنحة الخاصة التي خصصتها المملكة لتشغيل المركز والتي قدرت بأحد عشر مليون ريال سعودي وهذه المرفق الامني العربي ويمر عن في الدوام اصحاب السمو والمعالى وزراء الداخلية العرب في اجتماعاتهم بالتدريب لمرافق المملكة

المنحة من التي كونت الاحتياط الموجد لدى المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب كلك قدمت المملكة دعما خاصا بشكل منتظم للباب الاول في ميزانية المركز بحوالي خمسة ملايين ريال سعودي كل هذا ربما لا يساوي شيئا الى جانب الدعم المعنوي في تسهيل كل نشاطات المركز واتصاله بجوهرها بل وضوئها للعمل الأمني العربي المشترك من خير ضمان لاستمرار وجود حصص الدول العربية في ميزانية المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالانتظام المطلوب .

■ هناك من يطمح الصهيونية بمحوه احواق الدول العربية بالمخدرات لتعطيم

### تطورات سياسية



## سباق التسليح والمستقبل المجهول !

هشام محمد النميري

تطورات الولايات المتحدة حلفاءها غنية اعتماد مؤتمرا ونداء دفاع حلف شمالي الاطلسي الذي انهي أعماله في بروكسل يوم الجمعة الماضي ليخت سبل مواجهة قرق الاتحاد السوفيتي . وفي حلف وارسو في مجال الاسلحة والقوات التقليدية . فاجابتهم باعلانها رفض وقف تجاريتها النووية تحت سطح الارض واخطت تحريرا لذلك بقولها ان واشنطن لا يمكنها وقف اجراء هذه التجارب في الوقت الذي يجز فيه الاتحاد السوفيتي تقدما على الدول الغربية في العديد من مجالات التسليح ويصف مسؤول امريكي تجارب بلاده النووية تحت الارض بأنها تعزيز للرادع النووي العربي وتحقق للتوازن مع السوفيت الذين هم أكثر تقوفا في مجال الاسلحة الكيميائية والتقليدية .

ومعروف ان الاتحاد السوفيتي منذ مؤتمرا ياته سبيل من ميايمه الخاصة بوقف التجارب النووية والتي اعلنتها في اغسطس الماضي عالم توقف الولايات المتحدة تجاربها النووية قبل اقل من اربعين عاما .

وواضح ان قرار واشنطن بعدم وقف تجاربها النووية تحت سطح الارض قد يبعد حدة المواجهة السياسية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وهي المواجهة التي تتفاعل بصورة مزمنة للمراقبين لاسيما بعد جولة من مفاوضات الدولتين لحظر اجراء التجارب النووية والتي انتهت في جنيف في الشهر الماضي دون التوصل الى اتفاق في هذا الصدد .

ويبدو في هذا السياق ان نوعا جديدا من عدم الثقة سيضاف الى سلسلة من عوامل عدم الثقة المتبادلة بين طرفي القوتين الاعظم اللذين يشعر كل منهما بان توقفه عن تحسين نوعية اسلحته التدميرية سيكون بمثابة تحقيق تفوق للطرف المقابل في هذا المجال وهو ما لا يستحسن به أي منهما . الامر الذي يجعل سباق التسليح بين الدولتين عملية حياة او موت في ظل تزايد حرص كل من واشنطن وموسكو على استغلال عامل الزمن من اجل تحقيق التفوق المطلوب في مجال اسلحة الدمار النووي الذي يسمى اليه جيفا كل منهما في ظل القناعة بأن مجيء أي من الطرفين الى مائدة المفاوضات وتوقيع الاتفاقية سيضع الطرف الآخر على التنازل .. وهذا فيما يبدو ان يكون نتيجة حتمية بالامر للذهول في ظل السباق العنيف بين كل من واشنطن وموسكو لاستئطاب الرهيب والجديد من اسلحة الدمار .

ولهذه الاعتبارات فإن التجارب النووية الامريكية ستستمر من اجل الحفاظ على قوة ردع نووية في مواجهة الاتحاد السوفيتي ويقول مسؤول امريكي ان علينا ان نواصل الحفاظ على القدرة النووية لمواجهة امكانات سوفيتية نووية كيميائية واسلحة تقليدية تشكل خطرا على اصدقائنا في اوروبا وبالخطر الى تفوق حلف وارسو في مجال القوات التقليدية .

وينطلق الامريكيون في هذا المجال من قناعة بان السوفيت لابد وان يتقنوا الموقف الامريكي الداعي الى عدم وقف التجارب النووية التي هي ضرورة حتمية لتحسين وسائل الدفاع عن اوروبا في مواجهة امكانات سوفيتية عسكرية تقليدية في اوروبا تستطيع القتال بفاعلية .. غير ان السوفيت يريدون باتهام الولايات المتحدة بأنها تعمل على تقويض المباحثات الثنائية في جنيف بشأن تجارب الاسلحة النووية كما يريد السوفيت انهم قد يستأنفون تجاربهم النووية التي توقفت منذ شهر اغسطس عام ١٩٨٥ ويستأنفونها في العام المقبل وان عملية الاستئناف هذه توقف على تصرف الولايات المتحدة في هذا المجال .

وكما هو معروف فان الرئيس الامريكي ريجان يرفض بصورة متواصلة ان يحدو حذو السوفيت في تجديد اجراء تجارب نووية متعلا بمشكلات تتعلق بالتحقق من الالتزام بهذا التجميد بمعنى انه يشك في الموقف السوفيتي . وفي هذا السياق اجرت الولايات المتحدة ثلاثة وعشرين تجبرا تحت الارض منذ بدء الخطر السوفيتي منها عشر تجارب اجريت حتى الان خلال العلم الجاري والتجارب النووية تحت الارض هي النوع الوحيد من التجارب المسموح به بموجب اتفاقية جنيف لحظر اجراء التجارب النووية ابرمت بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وتساندها بريطانيا غير ان كلا من فرنسا والصين الشيوعية لم يوقع على هذه الاتفاقية .

وفي الجانب الاخر وازاء دفاع حلف شمالي الاطلسي في اجتماعهم الاخير يوم الجمعة الماضي على اقتراح امريكي بخفض عدد الصواريخ الباليستية الى النصف وهي نوع من الصواريخ منصوب في اوروبا تعهد الامريكيون للسوفيت بتخفيضه الى النصف ثم بعد ذلك الى درجة الصفر .. لكن هذا لا يلبى مطالب السوفيت الذين يرون ان هذا النوع من الصواريخ بات لا يشكل خطورة في اعقاب الانواع الجديدة التي تنتشرها الولايات المتحدة في اوروبا ومن هنا فان هذا الامر لا يمثل قناعة للسوفيت .. لكن بالرغم من ذلك فان تسمك الولايات المتحدة وحلفائها بتحقيق درجة من التفوق على السوفيت له مايزنه من واقع التجربة الباعشة حيث ان الجلوس على مائدة المفاوضات لا يحقق للفرعيين أي نجاح مالم يشعر لقاوض السوفيتي ان من ان هذا الواقع يقود الى استمرار عملية السباق الرهيب من جانب الطرفين لتحقيق التفوق على الطرف الآخر .. لهذا سيمضي وقت طويل قبل التوصل الى صيغة اتفاق قد يمتد الى سنوات وسنوات .



تونس - مكتب المدينة حوار : محمد علي القليبي

مصر حاولت  
اعادة النيمري  
للسودان عدة  
مرات !!

توتر في منطقة الحدود بين نيكاراغوا وهندوراس

# نيكاراجوا تتهم الولايات المتحدة بقصف مدنيين باراضياها

الرياض - واس - اتهمت نيكاراغوا الولايات المتحدة بقصف مواقع قواتها على منطقة الحدود المتوترة مع هندوراس. ونقلت وكالة يونايتد برس عن وزير خارجية نيكاراغوا قوله في تصريح صحفي في وقت متأخر من مساء الاثنين أن الطائرات الأمريكية اخترقت مساحات جوفاء في الحدود الشمالية مع هندوراس وقامت بقصف عدة مدن في تلك المنطقة. وأضاف الوزير النيكاراغوي أن مدينتي مورا وويويو اللتين تبعدان ٢٠ كيلومترا عن الحدود مع هندوراس تعرضتا للقصف الأمريكي. وقد تلقى ناطق بلسان السفارة الأمريكية في هندوراس اتهامات نيكاراغوا وقال أنه لا توجد أية طائرات أمريكية تعمل على طول الحدود بين هندوراس ونيكاراجوا.



ريجنال

الأمريكية تساعد في نقل القوات الجوية إلى جبهة القتال التي تبعد بضعة كيلومترات عن الحدود مع نيكاراغوا.



أورتيجا

وأضاف راديو صوت أمريكا صباح أمس تصريحاته لوسائل الإعلام في نيكاراغوا قائلاً أن القوات الأمريكية تساعد في نقل القوات الجوية إلى جبهة القتال التي تبعد بضعة كيلومترات عن الحدود مع نيكاراغوا.

ونقلت هذه الاتهامات من نيكاراغوا في الوقت الذي طلبت فيه حكومة هندوراس مساعدة الولايات المتحدة في صد الهجوم الذي قام به نحو ٧٠٠ جندي من نيكاراغوا على أراضي هندوراس. وأضاف وهو يؤكد على أن هذه الطائرات الأمريكية أن هذا العمل يأتي ضمن حملة مستمرة تشنها الولايات المتحدة لجر نيكاراغوا في حرب مع جارتها هندوراس. وأوضح أن بلاده ترفض هذا الأمر وهو ما تسعى إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى تطويره ليكون خطوة أخرى في سياسة التدخل في شؤون نيكاراغوا.

وقال ردا على سؤال حول ما إذا كانت القوات السandinista قد دخلت الأراضي الهندوراسية إذا ضربت القوات السandinista أي مكان فلادان تكون فيه العناصر النيكاراغوية المتورطة في الكونترا.

وأشار إلى نيكاراغوا قد تعرضت لهجمات من قبل هندوراس وكانت دائما مستعدة للرد. وقال أنه على ما يبدو أن هناك تهجها لتسوية أمريكية مباشرة بسبب فشل الكونترا في مواجهة القوات السandinista. وكانت هندوراس قد زعمت في بيان أصدرته وزارة خارجيتها أن القوات السandinista اخترقت حدودها الأمر الذي نفته نيكاراغوا.

ول واشنطن اعترفت مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية الليلة قبل الماضية بأن طائرات عسكرية أمريكية بدأت في نقل قوات مسلحة لهندوراس إلى منطقة الحدود مع نيكاراغوا.

غير أنه ادعى أن الجنود الأمريكيين لا يشاركون في المارك وإتهام تلقوا أوامر بأن يظلوا على بعد مسافة ٢٠ كيلومترا من ساحة القتال.

وقال البيان أن الرئيس ريغنال وافق على الجسر الجوي لهندوراس في وقت متأخر يوم السبت الماضي بعد التباحث مع كبار مستشاريه. وكان البيت الأبيض الأمريكي قد نفى يوم الخميس الماضي أن العسكريين الأمريكيين في هندوراس يشتركوا في أية معارك على الحدود مع نيكاراغوا وهو عكس ما كان اكده رئيس نيكاراغوا دانييل أورتيجا.

وتتكرر قضية من الحرس الوطني من ولاية يابوتيا الأمريكية وهي شعبة مدفعية تضم نحو مائة رجل وستة مدافع عيار ١٠٥ ملم جنوب هندوراس منذ يوم الأربعاء الماضي يدعى القيام بمناورات تدريبية.

وقد أعلنت هندوراس أن قواتها المسلحة تقوم بهما جوي وبري على قوات نيكاراغوا التي عبرت حدود هندوراس منذ عدة أيام.

## مسؤول عماني

## يغادر الكويت

الكويت (ق.ن.ا) - غادر أمس السيد ميثم طالع تيموركيك وزارة الخارجية العمانية للشؤون السياسية بعد زيارة للكويت استغرقت يوما واحدا في إطار جولته الحالية بدول مجلس التعاون. ويقيم السيد ميثم خلال الجولة بتسلم المسؤولون بالدول التي تشملها رسالته تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا التي تهم دول مجلس التعاون.

## لجنة اسرائيلية تطالب

## بإستقالة رابين

فلسطين المحتلة - الإستماع : طلبت لجنة اسرائيلية تسمى لجنة التضامن مع جامعة بيرزيت استقالة وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين على الفور وذلك بسبب اتهامه المسؤول عن سقوط الضحايا من الطلبة العرب في جامعة بيرزيت ومن جهة حالة التخريب والتوتر الحاصل في الأراضي العربية المحتلة كما طلبت اللجنة في تعميم الحاكم الاسرائيلي للقسم الغربي الجنرال ابوخوبيرك الى المحكمة لكونه مسؤولا هو الآخر عن الأحداث التي وقعت في الجامعة.

## كونهال يزور

## الصين الشيوعية

بيكين - د.ب.ا. - وصل إلى بيكين أمس الاثنين الفيلسوف كونهال زعيم الحزب الشيوعي البرتغالي في زيارة تستمر أربعة أيام وتعتبر هنا بادرة بانتهاء جهود العلاقات بين أشد الحزبان الشيوعيين في أوروبا الغربية ميلا للتلاحم السوفيتي وبين جمهورية الصين الشعبية. ومن المتوقع أن يد كير ان يجتمع كونهال مع هو يابوتان سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني خلال زيارته التي تأتي بناء على دعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني. وكانت العلاقات بين الصينيين البرتغاليين والصينيين قد وصلت إلى حد التجمد منذ احتلت بكين مع موسكو بشأن بعض القضايا الاقتصادية في أواخر خمسينات وأوائل الستينات.

## تنديد بالمارسات الصهيونية بالأرض المحتلة

الدوحة (ق.ن.ا) - نددت صحيفة العرب القطرية بالمارسات الدموية والإجراءات التعسفية التي تشهدها فلسطين المحتلة هذه الأيام وقالت أنها تأتي في إطار ذات الرؤية الهلالية التي ضربت المفاصل العربية الحية المحتلة في سكن وأهل الأرض المحتلة وبكل ما يعطونه من تحد وما يمتكونه من أصرار وعزيمة.

وأشارت الصحيفة في مقالها الاتهامي لمسؤولي الدفاع الإسرائيلي بواجبهم تجاه سكان الأرض المحتلة وما يعني أنه يقدر ما تزداد الأوضاع العربية سوءا بقدر ما يشتد الخناق داخل فلسطين المحتلة.

وأشارت الصحيفة في مقالها الاتهامي لمسؤولي الدفاع الإسرائيلي بواجبهم تجاه سكان الأرض المحتلة وما يعني أنه يقدر ما تزداد الأوضاع العربية سوءا بقدر ما يشتد الخناق داخل فلسطين المحتلة. وذكر راديو اسرائيل صباح أمس أن وزارة الخارجية الأمريكية طلبت من السفارة الإسرائيلية في واشنطن تزويدها بمعلومات مستفيضة حول مشروع طلبة إسرائيلية عدد آخر يجريه.

وأضاف الراديو أن ريتشارد شيمتزين مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون حقوق الإنسان أكد لعضاء السفارة الإسرائيلية أن الولايات المتحدة ترغب حقا في تحسين ظروف معيشة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة.

# المسلم

فيس ٢٤ ملحة

العمل الجهد الحكيم

في ظل الظروف الحالية التي يمر بها العالم الإسلامي، فإن العمل الجهد الحكيم هو السبيل الوحيد لتحقيق التنمية المستدامة. وهذا يتطلب من الحكومات والمؤسسات الدينية والمجتمعات المدنية العمل معًا لمواجهة التحديات التي تواجهها المنطقة. من أهم هذه التحديات هي الفقر والبطالة والفساد، والتي تحتاج إلى حلول شاملة ومتكاملة. كما أن تعزيز الحوار بين الأديان والثقافات المختلفة هو أمر حيوي لبناء جسور التفاهل والتعاون.

## جولة ثانية للمباحثات المصرية السوفيتية

القاهرة (ق.ن.ا) - اتفقت مصر والاتحاد السوفيتي على عقد جولة جديدة من المباحثات بينهما في موسكو خلال شهر فبراير وبمباركة القاديين لبحث إمكانيات تطوير التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين. وكذلك إبرام اتفاق تجاري طويل الأجل لمدة خمس سنوات من ١٩٩١/٨٧. ووصف بيان وزارة الاقتصاد المصرية صدر في ختام مباحثات الوفد الاقتصادي السوفيتي برئاسة ديميتريوس رئيس بنك الدولة « البنك المركزي » عقدت هذا أمس الأول هذه المباحثات بأنها دارت في جو من الصداقة والتعاون وبإيمان الأراء حول المشروعات الاقتصادية والتجارية التي تهم البلدين.

## جوهانسبرج - الاستماع

تقديم حكومة جنوب أفريقيا العنصرية باحتجاز ٢٥٦ من القاصرين بدون محاكمة بمقتضى حالة الطوارئ الرافعة. ويقول وزير القانون والنظام أدريان لانج إن هؤلاء القاصرين اعتقلوا لانهم يشكلون خطرا على سلامة أشخاص آخرين على حد زعمه وقال ان القاصرين في عمر السبعين يستغلونهم ويأتي هذا الإعلان بعد بضعة أيام من قيام منظمات اجتماعية تدعى بحق القاصرين دعوت الى إطلاق سراح هؤلاء القاصرين بحلول نهاية هذا الشهر.

## ارشاد يؤكد : لن يكون هناك انقلابات

نيويورك - (الهاب) : أكد حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش في حديث نشرته مجلة نيوزويك الأمريكية في عددها الأخير أنه لن يكون هناك انقلابات في بنجلاديش. وأضاف الرئيس ارشاد قائلا أننا الآن أمام ديمقراطية إية... لن يتطوّر أي متطرف من اليسار أو اليمين في يوم ما إن يمثل تهديدا لأي حكومة في هذه الدولة. وتساءل الرئيس حسين ارشاد قائلا هل سمع أحد خلال السنوات الخمس التي انقضت منذ أن توليت زمام السلطة بأي شيء أو مجرد شائعة عن محاولة انقلاب. وأضاف ارشاد قائلا أن البرلمان المنتخب والرئيس يلتزمان تماما بالمستور والجيش هو أهم عنصر مع شعبة الوطني للدفاع وحماية سيادتنا ووحدة وسلامة أراضيها.

## مجلس الشؤون المصري يدعو لوحدة الصف

القاهرة - الإستماع : دعا مجلس الشؤون المصرية الإله العربية إلى وحدة الصف والوقوف على موقف واحد في مواجهة التحديات التي تواجهها المنطقة. وأكد المجلس أن الوحدة هي السبيل الوحيد لتحقيق التنمية المستدامة. وهذا يتطلب من الحكومات والمؤسسات الدينية والمجتمعات المدنية العمل معًا لمواجهة التحديات التي تواجهها المنطقة. من أهم هذه التحديات هي الفقر والبطالة والفساد، والتي تحتاج إلى حلول شاملة ومتكاملة. كما أن تعزيز الحوار بين الأديان والثقافات المختلفة هو أمر حيوي لبناء جسور التفاهل والتعاون.

## شركة عمر قاسم العيسائي وشركاه المحدودة بـ

تعلن بأن السيد/ لولويو القليلي الحسنة قد تم تأشيرته بـ حيزه مؤلف وأنتهت خدمته لدى الشركة. ومن لديه حقوق لدى المذكور يرجى الإتصال على هاتفه رقم ٢٢٤ - ٦٤٤ / ١٨٢٩٤ و ٦٥١٨٢٩٤ وذلك خلال أسبوع من تاريخه ولا يجوز المسؤلية بمرور النشر.

## شركة كهرباء تبوك

تعلن عن منع مكفولها التالية أساءتها تأشيرته بـ حيزه مؤلف وأنتهت خدمته لدى الشركة. ومن لديه حقوق لدى المذكور يرجى الإتصال على هاتفه رقم ٢٢٤ - ٦٤٤ / ١٨٢٩٤ و ٦٥١٨٢٩٤ وذلك خلال أسبوع من تاريخه ولا يجوز المسؤلية بمرور النشر.

## شركة كهرباء تبوك

تعلن عن منع مكفولها التالية أساءتها تأشيرته بـ حيزه مؤلف وأنتهت خدمته لدى الشركة. ومن لديه حقوق لدى المذكور يرجى الإتصال على هاتفه رقم ٢٢٤ - ٦٤٤ / ١٨٢٩٤ و ٦٥١٨٢٩٤ وذلك خلال أسبوع من تاريخه ولا يجوز المسؤلية بمرور النشر.

## شركة كهرباء تبوك

تعلن عن منع مكفولها التالية أساءتها تأشيرته بـ حيزه مؤلف وأنتهت خدمته لدى الشركة. ومن لديه حقوق لدى المذكور يرجى الإتصال على هاتفه رقم ٢٢٤ - ٦٤٤ / ١٨٢٩٤ و ٦٥١٨٢٩٤ وذلك خلال أسبوع من تاريخه ولا يجوز المسؤلية بمرور النشر.

## استطلاع للرأي يؤكد انخفاض شعبية ريغان

نيويورك (الهاب) : جاء في استطلاع للرأي نشرته مجلة نيوزويك الأمريكية أن معظم الأمريكيين يرون أن عدم معرفة الرئيس ريغان بتحويل أموال لصالح المقربين في نيكاراغوا أمرًا خطيرًا موافقة على هذه العملية. وأنه من المؤسف جدا أن مجلس الأمن القومي قام بهذه العملية على مسؤوليته الخاصة. وذكر ٢٩ في المئة أن الأمر لا يكون ريغان قد وافق على العملية. وفي ١٠ في المئة فقط أن الرئيس ريغان كان صادقًا حين قال أنه لم يكن على علم بشيء حين قال في المئة أنه يبدل كل ما بوسعه. ولقاء الضوء كمالا على القضية. ويؤكد ٢٨ في المئة أن يخشى شيئا سواء أجمعي نفسه أو لصاحبه أشخاص آخرين. وأكد الاستطلاع من جهة أخرى أن معدل شعبية الرئيس ريغان في انخفاض مستمر. وذكر ٤٧ في المئة أن الأمريكيين يرون أن الرئيس يفهم على أكل وجه مقابل ٦٤ في المئة في أغسطس الماضي.

## بريتوريا تعقل ٢٥٦ من القاصرين !

جوهانسبرج - الإستماع : تقديم حكومة جنوب أفريقيا العنصرية باحتجاز ٢٥٦ من القاصرين بدون محاكمة بمقتضى حالة الطوارئ الرافعة. ويقول وزير القانون والنظام أدريان لانج إن هؤلاء القاصرين اعتقلوا لانهم يشكلون خطرا على سلامة أشخاص آخرين على حد زعمه وقال ان القاصرين في عمر السبعين يستغلونهم ويأتي هذا الإعلان بعد بضعة أيام من قيام منظمات اجتماعية تدعى بحق القاصرين دعوت الى إطلاق سراح هؤلاء القاصرين بحلول نهاية هذا الشهر.

## القراصنة يهاجمون ستة إجناب

مانيلا - (الهاب) : ذكرت وزارة السيادة الفلبينية أمس الاثنين أن قراصنة هاجموا ستة سلاتين إجناب بينهم ثلاثة فرنسيين وسلبوا أموالهم خلال رحلة بحرية يوم ٢ ديسمبر. وذكرت أن إجناب بوراكاي في جزر الفلبين الوسطى. وقالت القراصنة الفلبينية في مانيلا أن الفرنسيين الثلاثة هم لوران تريز، وفرنسي، إن وديال، وولف. وهو أعزب والساتحين الثلاثة الآخرين هم نوجان سويليان وإسترالي. وقد هاجم ثلاثة رجال مسلحين مركب المهجومي واستولوا على متاعهم وتجهيزهم وأوراقهم. وكثروا بريدون أصحاب السفينتين معهم لولا معارضة الساتحين. وأصبح للقرصنة البحرية الفلبينية الثلاثة إيجنابوا لتسليمهم ثم أطلقوا سراحهم بعد ذلك. ويقع جزيرة بوراكاي الصغيرة على بعد ٢٠٠ كم من جنوب جزيرة مانيلا وهي أحد الأماكن التي يكثر تردد الساتكين عليها في الفلبين.

## نبيه برى يرفض تعديلات الاتفاق

بيروت (الوكالات) : علم من مصادر مطلقة أن الاشتباكات والقصف استؤنفا صباح أمس الاثنين حول مخيم برج المراجحة الفلسطيني الواقع في الضلعية الشيعية من بيروت. وذكر المتحدث باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نبيه برى أن الدبابات والمدفعية التابعة لحركة أمل الشيعية والألوية الشيعية في الجيش اللبناني هضمت المخيم أمس الاثنين. وأضاف المصدر أن أسلحة خفيفة وصواريخ مضادة للدبابات أطلقت على شقائلا عند المدخل الجنوبي لبيروت وأد أن فلسطينيين قتلوا وأصيب سبعة آخرون يوم الأحد.

## قمة لندن تجنبت المسائل الاساسية

لندن (الهاب) : أكدت صحيفة فاينانشيال تايمز زدى أنبيداتات البريطانيين أن السوق الأوروبية تنقسم الحاسمة وذلك عقب نتائج مؤتمر قمة لندن. وترى الفايانشيال تايمز أن ما كان يقصص لندن بشكل خاص هو الرؤية على المدى الطويل. فقد كان لنا الحق في أن نأمل أن يمي القادة الأوروبيين مدى أحاح المسائل التي يجب عليهم تسويتها والتوصل لها بدلا من زبائهم خاصة مع اقتراب الأزمة المالية التي تنتظر الدول الأتية عشرة. وتكرر مضمون الدوائر المالية أن واجب رؤساء الدول والحكومات الأوروبية المجتمعين في مؤتمر القمة أن يتوصلوا إلى الأفكار التي تسهم في تشكيل مستقبل السوق على المدى الطويل. وهذا هو هدف المجلس الأوروبي كما اتفق عليه ولم يتم تحقيقه أبدا.

## إعلانات مبيدة

تعلن خفية نسيا توبات الاندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات جدة برقم ٦٤٥٠٠ وتاريخه ١٤٠٥/١/٤ والسارية المفعول حتى ١٤٠٧/١/٤. وقد كان فعل من يجهدا يسلمها الى مرور جدة. فقدان استمارة سيارة اواز موبيل ٧٨٠ رقم اللوحة ٦٦٥٢٥ مصدرها الرياض وهي باسم محمد محمود زايد متقد فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن محمد نصرالدين الاندونيسى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٨ تاريخه ١٤٠٥/١/٤ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى جوازات جدة. تعلن مؤسسة سافر دخلي للعوى عن فقدان لوجة سيارة نقل مرسيدس ٨٢م رقم اللوحة ٥٦٦٤٠١ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن الخفيم المهدي عمر عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعل من يجهدا يسلمها الى ادارة مرور الطائف.

## قصة لندن تجنبت المسائل الاساسية

لندن (الهاب) : أكدت صحيفة فاينانشيال تايمز زدى أنبيداتات البريطانيين أن السوق الأوروبية تنقسم الحاسمة وذلك عقب نتائج مؤتمر قمة لندن. وترى الفايانشيال تايمز أن ما كان يقصص لندن بشكل خاص هو الرؤية على المدى الطويل. فقد كان لنا الحق في أن نأمل أن يمي القادة الأوروبيين مدى أحاح المسائل التي يجب عليهم تسويتها والتوصل لها بدلا من زبائهم خاصة مع اقتراب الأزمة المالية التي تنتظر الدول الأتية عشرة. وتكرر مضمون الدوائر المالية أن واجب رؤساء الدول والحكومات الأوروبية المجتمعين في مؤتمر القمة أن يتوصلوا إلى الأفكار التي تسهم في تشكيل مستقبل السوق على المدى الطويل. وهذا هو هدف المجلس الأوروبي كما اتفق عليه ولم يتم تحقيقه أبدا.

## إعلانات مبيدة

تعلن خفية نسيا توبات الاندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات جدة برقم ٦٤٥٠٠ وتاريخه ١٤٠٥/١/٤ والسارية المفعول حتى ١٤٠٧/١/٤. وقد كان فعل من يجهدا يسلمها الى مرور جدة. فقدان استمارة سيارة اواز موبيل ٧٨٠ رقم اللوحة ٦٦٥٢٥ مصدرها الرياض وهي باسم محمد محمود زايد متقد فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن محمد نصرالدين الاندونيسى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٨ تاريخه ١٤٠٥/١/٤ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى جوازات جدة. تعلن مؤسسة سافر دخلي للعوى عن فقدان لوجة سيارة نقل مرسيدس ٨٢م رقم اللوحة ٥٦٦٤٠١ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن الخفيم المهدي عمر عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعل من يجهدا يسلمها الى ادارة مرور الطائف.

## إعلانات مبيدة

تعلن خفية نسيا توبات الاندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات جدة برقم ٦٤٥٠٠ وتاريخه ١٤٠٥/١/٤ والسارية المفعول حتى ١٤٠٧/١/٤. وقد كان فعل من يجهدا يسلمها الى مرور جدة. فقدان استمارة سيارة اواز موبيل ٧٨٠ رقم اللوحة ٦٦٥٢٥ مصدرها الرياض وهي باسم محمد محمود زايد متقد فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن محمد نصرالدين الاندونيسى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٨ تاريخه ١٤٠٥/١/٤ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى جوازات جدة. تعلن مؤسسة سافر دخلي للعوى عن فقدان لوجة سيارة نقل مرسيدس ٨٢م رقم اللوحة ٥٦٦٤٠١ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن الخفيم المهدي عمر عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعل من يجهدا يسلمها الى ادارة مرور الطائف.

## إعلانات مبيدة

تعلن خفية نسيا توبات الاندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات جدة برقم ٦٤٥٠٠ وتاريخه ١٤٠٥/١/٤ والسارية المفعول حتى ١٤٠٧/١/٤. وقد كان فعل من يجهدا يسلمها الى مرور جدة. فقدان استمارة سيارة اواز موبيل ٧٨٠ رقم اللوحة ٦٦٥٢٥ مصدرها الرياض وهي باسم محمد محمود زايد متقد فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن محمد نصرالدين الاندونيسى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٨ تاريخه ١٤٠٥/١/٤ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى جوازات جدة. تعلن مؤسسة سافر دخلي للعوى عن فقدان لوجة سيارة نقل مرسيدس ٨٢م رقم اللوحة ٥٦٦٤٠١ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن الخفيم المهدي عمر عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعل من يجهدا يسلمها الى ادارة مرور الطائف.

## إعلانات مبيدة

تعلن خفية نسيا توبات الاندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات جدة برقم ٦٤٥٠٠ وتاريخه ١٤٠٥/١/٤ والسارية المفعول حتى ١٤٠٧/١/٤. وقد كان فعل من يجهدا يسلمها الى مرور جدة. فقدان استمارة سيارة اواز موبيل ٧٨٠ رقم اللوحة ٦٦٥٢٥ مصدرها الرياض وهي باسم محمد محمود زايد متقد فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن محمد نصرالدين الاندونيسى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٨ تاريخه ١٤٠٥/١/٤ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى جوازات جدة. تعلن مؤسسة سافر دخلي للعوى عن فقدان لوجة سيارة نقل مرسيدس ٨٢م رقم اللوحة ٥٦٦٤٠١ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن الخفيم المهدي عمر عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعل من يجهدا يسلمها الى ادارة مرور الطائف.

## إعلانات مبيدة

تعلن خفية نسيا توبات الاندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات جدة برقم ٦٤٥٠٠ وتاريخه ١٤٠٥/١/٤ والسارية المفعول حتى ١٤٠٧/١/٤. وقد كان فعل من يجهدا يسلمها الى مرور جدة. فقدان استمارة سيارة اواز موبيل ٧٨٠ رقم اللوحة ٦٦٥٢٥ مصدرها الرياض وهي باسم محمد محمود زايد متقد فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن محمد نصرالدين الاندونيسى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٨ تاريخه ١٤٠٥/١/٤ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى جوازات جدة. تعلن مؤسسة سافر دخلي للعوى عن فقدان لوجة سيارة نقل مرسيدس ٨٢م رقم اللوحة ٥٦٦٤٠١ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن الخفيم المهدي عمر عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعل من يجهدا يسلمها الى ادارة مرور الطائف.

## إعلانات مبيدة

تعلن خفية نسيا توبات الاندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات جدة برقم ٦٤٥٠٠ وتاريخه ١٤٠٥/١/٤ والسارية المفعول حتى ١٤٠٧/١/٤. وقد كان فعل من يجهدا يسلمها الى مرور جدة. فقدان استمارة سيارة اواز موبيل ٧٨٠ رقم اللوحة ٦٦٥٢٥ مصدرها الرياض وهي باسم محمد محمود زايد متقد فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن محمد نصرالدين الاندونيسى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٨ تاريخه ١٤٠٥/١/٤ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى جوازات جدة. تعلن مؤسسة سافر دخلي للعوى عن فقدان لوجة سيارة نقل مرسيدس ٨٢م رقم اللوحة ٥٦٦٤٠١ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن الخفيم المهدي عمر عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعل من يجهدا يسلمها الى ادارة مرور الطائف.

## إعلانات مبيدة

تعلن خفية نسيا توبات الاندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات جدة برقم ٦٤٥٠٠ وتاريخه ١٤٠٥/١/٤ والسارية المفعول حتى ١٤٠٧/١/٤. وقد كان فعل من يجهدا يسلمها الى مرور جدة. فقدان استمارة سيارة اواز موبيل ٧٨٠ رقم اللوحة ٦٦٥٢٥ مصدرها الرياض وهي باسم محمد محمود زايد متقد فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن محمد نصرالدين الاندونيسى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٨ تاريخه ١٤٠٥/١/٤ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى جوازات جدة. تعلن مؤسسة سافر دخلي للعوى عن فقدان لوجة سيارة نقل مرسيدس ٨٢م رقم اللوحة ٥٦٦٤٠١ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن الخفيم المهدي عمر عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعل من يجهدا يسلمها الى ادارة مرور الطائف.

## إعلانات مبيدة

تعلن خفية نسيا توبات الاندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات جدة برقم ٦٤٥٠٠ وتاريخه ١٤٠٥/١/٤ والسارية المفعول حتى ١٤٠٧/١/٤. وقد كان فعل من يجهدا يسلمها الى مرور جدة. فقدان استمارة سيارة اواز موبيل ٧٨٠ رقم اللوحة ٦٦٥٢٥ مصدرها الرياض وهي باسم محمد محمود زايد متقد فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن محمد نصرالدين الاندونيسى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٨ تاريخه ١٤٠٥/١/٤ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى جوازات جدة. تعلن مؤسسة سافر دخلي للعوى عن فقدان لوجة سيارة نقل مرسيدس ٨٢م رقم اللوحة ٥٦٦٤٠١ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن الخفيم المهدي عمر عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعل من يجهدا يسلمها الى ادارة مرور الطائف.

## إعلانات مبيدة

تعلن خفية نسيا توبات الاندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات جدة برقم ٦٤٥٠٠ وتاريخه ١٤٠٥/١/٤ والسارية المفعول حتى ١٤٠٧/١/٤. وقد كان فعل من يجهدا يسلمها الى مرور جدة. فقدان استمارة سيارة اواز موبيل ٧٨٠ رقم اللوحة ٦٦٥٢٥ مصدرها الرياض وهي باسم محمد محمود زايد متقد فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن محمد نصرالدين الاندونيسى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٨ تاريخه ١٤٠٥/١/٤ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى جوازات جدة. تعلن مؤسسة سافر دخلي للعوى عن فقدان لوجة سيارة نقل مرسيدس ٨٢م رقم اللوحة ٥٦٦٤٠١ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن الخفيم المهدي عمر عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعل من يجهدا يسلمها الى ادارة مرور الطائف.

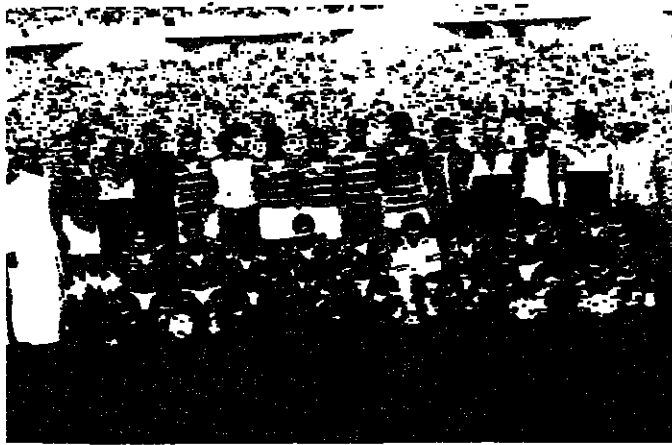
## إعلانات مبيدة

تعلن خفية نسيا توبات الاندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات جدة برقم ٦٤٥٠٠ وتاريخه ١٤٠٥/١/٤ والسارية المفعول حتى ١٤٠٧/١/٤. وقد كان فعل من يجهدا يسلمها الى مرور جدة. فقدان استمارة سيارة اواز موبيل ٧٨٠ رقم اللوحة ٦٦٥٢٥ مصدرها الرياض وهي باسم محمد محمود زايد متقد فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن محمد نصرالدين الاندونيسى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٨ تاريخه ١٤٠٥/١/٤ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى جوازات جدة. تعلن مؤسسة سافر دخلي للعوى عن فقدان لوجة سيارة نقل مرسيدس ٨٢م رقم اللوحة ٥٦٦٤٠١ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن الخفيم المهدي عمر عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعل من يجهدا يسلمها الى ادارة مرور الطائف.

## إعلانات مبيدة

تعلن خفية نسيا توبات الاندونيسية الجنسية عن فقدان دفتر اقامتها الصادر من جوازات جدة برقم ٦٤٥٠٠ وتاريخه ١٤٠٥/١/٤ والسارية المفعول حتى ١٤٠٧/١/٤. وقد كان فعل من يجهدا يسلمها الى مرور جدة. فقدان استمارة سيارة اواز موبيل ٧٨٠ رقم اللوحة ٦٦٥٢٥ مصدرها الرياض وهي باسم محمد محمود زايد متقد فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن محمد نصرالدين الاندونيسى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ١٧٦٥٨ / ١٧٦٥٨ تاريخه ١٤٠٥/١/٤ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى جوازات جدة. تعلن مؤسسة سافر دخلي للعوى عن فقدان لوجة سيارة نقل مرسيدس ٨٢م رقم اللوحة ٥٦٦٤٠١ مصدرها جدة فعل من يشر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة. يعلن الخفيم المهدي عمر عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي مصدرها الطائف فعل من يجهدا يسلمها الى ادارة مرور الطائف.





إبراهيم



إبراهيم

## الطائي ينجح في إيقاف انطلاقته الهلال

بمستوى أفضل من شوط المباراة الأول واستمر الحذر خاصة من الطائي. وفي الدقيقة الثامنة المصبيح هدفا محققا عندما تخطى لاعبي خط الدفاع بالطائي ليدخل منطقة الجزاء ثم يمرر للمها الذي يلعبها بقوة خارج الملعب ولو لعبها المصبيح في المرمى لكانت هدفا.

وقبل نهاية المباراة بدقيقتين انقصر الصقري بالرمي ليجد النعمة له بالمرصاد ليدخل عليه متعمدا أصابه ولكن الحكم اكتفى بإيتمامه لدافع الهلال والضحية الطائي بعد ذلك انتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون أهداف.

### من المباراة

■ حضر المباراة جمهور غفير امتلأ به مدرجات الملعب. ■ حكم المباراة رجل ساحة صالح السلامة والمحمدي والباهر رجلا خطوط. ■ تساهل الحكم مع احتياطي فريق الهلال عندما دخلوا اللعب محتجين على ضربة جزاء خاصة الحكم احتياطي زيد المهنا ولكن براعة رجال الأمن حالت دون الاشتباك. ■ حصل للهلال التعر السمرج به حيث خرج مشاري العويان ونزل بدلا منه منصور بشير وخرج سعد مبارك ونزل بدلا منه عبدالله البرقان. ■ من الطائي خرج عبدالله العايض ونزل بدلا منه سعد الحسين. ■ حصل كل من الفريقين على كرت أصفر من الهلال طارق العويض ومن الطائي أحمد الصقري.

ببساطة الدفاع وقد اتضح له وكان التأثير الكبير على الفريق وقد انحصر اللعب في وسط الملعب وقد تحمل لاعبو الوسط في الفريقين عبء المباراة تأثر الطائي بعد أن تم تغيير عبدالله العايض من سبب الإصابة ودخل بدلا منه سعد الحسين الذي لعب في مركز العايض بعد هذا التغيير انتهى شوط المباراة الأول.

مررها له الثانيان بعدما بثلاث دقائق أضاع هلال الدوسري هدفا ثانيا عندما تباطأ في كرة داخل منطقة الجزاء لتجد الصقري الذي يبعدها خارج الملعب بعد ذلك تبادل الفريقين الهجمات وإن كانت هجمات الهلال هي الأخطر على مرعى الطائي ولكن بسالة الصقري والجريد حالت دون ولوج أي هدف في المرمى.

حائل - خالد الراشد : انتهى لقاء الهلال والطائي الذي أقيم على ملعب الأمير عبدالعزيز بن مساعد ضمن مباريات الهلال المؤجلة بتعادل الفريقين بدون أهداف.

## الأهلي يمتلك كأس افريقيا

فاز بها المقاولون العرب عامي ٨٢ و ١٩٨٣ حتى انتزعها منه فريق الاهل عام ٨٤ واحتفظ بها عامي ٨٥ و ١٩٨٦ وهي كأس كان قد ادهاها لهذه المنافسة الفريق عبدالعزيز مصطفى - مصري من أحد عشر عاما وهو أول رئيس لاتحاد الكرة الافريقي.



إبراهيم

وقد طالب الصف المصري بأن تقدم مصر كأسا جديدة هدية منها لهذه البطولة سواء كان الأدهاء على مستوى الدولة أو من النادي الأهلي. ويتطلع المصريون الآن إلى مباراة فريق الزمالك المصري لكرة القدم مع فريق افريكا اسبورت بساحل العاج في ٢١ ديسمبر الحالي وهي المباراة النهائية في بطولة افريقيا للنادي أبطال الدوري بعد أن فاز الزمالك في المباراة الأولى بالقاهرة بهدفين للاشئ. وإذا حصل الزمالك في هذه البطولة فإن الفرق المصرية تكون قد احتكرت كافة البطولات الافريقية لكرة القدم خلال العام الحالي بعد فوز الفريق القومي المصري بكأس الامم الافريقية في القاهرة في مارس الماضي.

بضربة رأس ثم اضاف وينا هدفا آخر بعده بعشر دقائق يبرسه. ويكفل فريق الاهل للدفاع وانفذ حارس مرماه عدة كرات خطرة كما اهدر مهاجموه فرصا مسقة بسبب التسرع وروعة التشديد ثم يعيد الاهل إلى افضاعة الوقت لتنتهي المباراة بفوزه في مجموع المباراتين. وتسلم الاهل الكأس التي كان قد حملها معه من القاهرة عند سفره إلى ليبيا ليعود بها إلى القاهرة حيث ينتظر تنظيم احتفالات شعبية للفريق عند وصوله إلى المطار. وكان الاهل قد وصل إلى القاهرة في بطولة هذا العام بعد تخليه في دور الـ ٣٢ فريق اكسبريس الانغلي ٣/٢ صفر بالقاهرة وهزيمته ١/٠ صفر كيبالا. وفي دور الستة عشر هزم فريق هاي لاندز

بضربة رأس ثم اضاف وينا هدفا آخر بعده بعشر دقائق يبرسه. ويكفل فريق الاهل للدفاع وانفذ حارس مرماه عدة كرات خطرة كما اهدر مهاجموه فرصا مسقة بسبب التسرع وروعة التشديد ثم يعيد الاهل إلى افضاعة الوقت لتنتهي المباراة بفوزه في مجموع المباراتين. وتسلم الاهل الكأس التي كان قد حملها معه من القاهرة عند سفره إلى ليبيا ليعود بها إلى القاهرة حيث ينتظر تنظيم احتفالات شعبية للفريق عند وصوله إلى المطار. وكان الاهل قد وصل إلى القاهرة في بطولة هذا العام بعد تخليه في دور الـ ٣٢ فريق اكسبريس الانغلي ٣/٢ صفر بالقاهرة وهزيمته ١/٠ صفر كيبالا. وفي دور الستة عشر هزم فريق هاي لاندز

## بي أس في يتصدر هولندا

لاهاي ١٠ ف ب : جات نتائج مباريات الاسبوع الـ ١٧ في بطولة هولندا لكرة القدم والتي اقيمت في عطلة نهاية الاسبوع كاييل :  
● اجاكس - توينت ٤/٠ صفر  
● اوتريخت - دين بوش ١/١  
● ازيك - توبل ٢/١  
● فور تونا سيتارد - جرونينج ٢/٢  
● بي أس في / اكسلسير  
● ٧/٠ صفر  
● في في / فينير ٢/٠ صفر  
● فيندام / رودا مباراة مؤجلة.  
● جو اميد ايجلز / هارلم ..

١ - بي أس في ٣٠ نقطة  
٢ - اجاكس ٢٠ نقطة  
٣ - دين بوش ٢١ نقطة  
٤ - فينير ٢٠ نقطة  
٥ - رودا ١١ نقطة  
٦ - توينت ١٩ نقطة  
٧ - سبارتا ١٧ نقطة  
٨ - جرونينج ١٦ نقطة  
٩ - في في ١٦ نقطة  
١٠ - زيول ١٥ نقطة  
١١ - لاغاي ١٤ نقطة  
١٢ - فورتونا ١٤ نقطة

## على شرف الدكتور عبدالله الزيد وعلى مسيح خزام الدولي اختتمت البطولة التمهيدية لمدارس المنطقة الغربية



الدكتور عبدالله الزيد

قائلا أريد ان اثنى الاخوة الزلاء على هذا الاحتفال الطيب والحشد الجماهيري الكبير الذي حضر هذا المهرجان بين ابناءنا الطلاب وانها لنساج تلج الصدور وتدل على الاهتمام الجيد والمتابعة من قبل الاخوة مديري المدارس ومدرسيهم كما اشكر مسيح خزام الدولي ادارة ومتمسحين لما قاموا به من جهد رائع وعمل جبار في انجاح هذه الدورة وعلى ما اتاحه له المسابقات من جو مكنها من النجاح الطيب والتفاني ونشكرهم على التلاحم الطيب مع كل مناسباتها ومناسبات المدينة وايضا ثنيي المدارس الفائزة وابنائنا الفاضلين في كافة النشاطات ولهمك مسعتم ان بعضا من ابناءنا حصلوا على مراكز متقدمة وجوائز محلية وايضا كانت لهم مشاركات على مستوى الملكة ومستوى الخليج حققوا فيها بطولات فهذه البرامج التي نرعاها اليوم لاشك انها ستجد طريقها على المستوى الدولي.

السباق الاول ٥٠٠ م صدر :  
الاول الاسم ابو حنيفة  
الابتدائية والثاني عمار بن ياسر  
الابتدائية والثالث الملك فيصل  
الابتدائية.

السباق الثاني ٥٠٠ م حرة :  
الاول عمار بن ياسر  
الابتدائية والثاني ثابت بن قيس  
الابتدائية والثالث القرطبي  
الابتدائية.

السباق الثالث ٥٠٠ م ظهر :  
الاول بدر الابتدائية والثاني  
الاسم ابو حنيفة الابتدائية  
والثالث بدر الابتدائية -  
السباق الرابع ٥٠٠ م فراشة :  
الاول ثابت بن قيس  
الابتدائية والثاني بدر الابتدائية  
والثالث ثابت بن قيس  
الابتدائية.

اما السباق الخامس والاخير  
للمرحلة الابتدائية ٥٠٠ م  
تتابع :  
الاول ثابت بن قيس  
الابتدائية والثاني الامام ابو  
حنيفة الابتدائية والثالث  
القرطبي الابتدائية.

● كتب ركي النجار :  
انتهت البطولة التمهيدية المقامة على مسيح خزام الدولي والتي اقامتها ادارة التعليم بالمنطقة الغربية واستمرت اربعة ايام وتم تسليم جوائز للفريق الفائزة في المراحل الثلاث الشانوي والمتوسط والابتدائي وكانت نتيجة السباقات النهائية بالنسبة للثانوي كالآتي :

● سباق ١٠٠٠ م صدر :  
الاول الثغر الثانوي والثاني  
روضه المعارف الثانوي والثالث  
الفصل الثانوي.

اما السباق الثاني فكان  
سباق ١٠٠٠ م ظهر :  
الاول الثغر الثانوي والثاني  
روضه الثانوي والثالث الفصل  
الثانوي.

اما السباق الثالث فكان  
سباق ١٠٠ م فراشة :  
الاول الثغر الثانوي والثاني  
روضه الثانوي والثالث الفصل  
الثانوي.

اما السباق الرابع فكان  
سباق ١٠٠ م فراشة :  
الاول الثغر الثانوي والثاني  
روضه الثانوي والثالث الفصل  
الثانوي.

## نجمه الساحل يتصدر تونس

ليبرفيل ١٠ ف ب : فاز النادي الاهل المصري الاحد بكأس افريقيا للنادي ابطال الكؤوس في ختام مباراة العودة لنهائي الكأس في ليبرفيل.

وكان لاعبو سوجارا الجابوني قد فازوا بالمباراة ٢/٠ صفر نتيجة الشوط الاول التعادل ٢/٢.

وكان النادي الاهل قد فاز في العامين السابقين ببطولة الاندية ابطال الكؤوس .. وبذلك يحق له الاحتفاظ بهذا الكأس مدى الحياة .. ليكون بذلك اول نادي مصري وافريقي يحقق هذا الانجاز.

وقد جرت المباراة على استاد عمر بونجو بليبرفيل وادارها طاقم حكم من زيمبابوي وراقبها حكم من انجولا وحضرها نحو ٤٠ الف مشاهد.

وقد تأثر أداء فريق الاهل بالاضطراب الفيزيقي التي غمرت الملعب ولعب بطريقة ١/٤/٧/٤/١ لامتلاك منطقة الوسط وضاعت من مهاجميه اكثر من فرصة وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف الا ان فريق سوجارا شدد من هجومه في الشوط الثاني محاولا انتزاع الفوز ليكن اول فريق من الجابون يحصل على بطولة افريقية ويمكنه من انجاز هدف فريقه الاول في الدقيقة السادسة

تونس ١٠ ف ب : فيما يلي نتائج مباريات الاسبوع الثاني عشر لبطولة دوري كرة القدم التونسي والتي اقيمت اول امس :

● فاز نادي بنزرت الرياضي على نادي القل الاول ٢/٢  
● فاز نادي كركانه على نادي استاد تونس ١/٢  
● فاز نادي المرسا على النادي الافريقي ١/٠ صفر  
● تعادل نادي حمام الانف مع نادي الشباب الرياضي بالقيروان ١/١  
● تعادل نادي اولمبيك بجيا مع نادي اتحاد مونسستر الرياضي ١/١  
● فاز نادي نجمه الساحل على نادي صفاقس الرياضي ٢/٠ صفر  
● فاز نادي الترجي التونسي على نادي سكك حديد صفاقس ١/٠ صفر.

محمد باربيق

## التهامييون ابطال الجنوب باجسامهم



رعاية الشباب في الحالة تحت اشراف الاتحاد السعودي للعبة اندية الودية وضمت للتهامي والعربان اضافة الى قاعدة الملك خالد الجوية ومركز تدريب الناشئين بالجوية وقد استطاع تهامي جيزان ان يخطف الاعضاء رغم حداثة اللعبة بالنادي حينما استطاع الفوز بالمركز الاول في كمال الاجسام نظرا لحصوله على اكر نسبة من النقاط والميداليات وتحقيقه للمراكز الاولى في معظم الدرجات والاوزان وقد جاءت نتائج لاعبي التهامي في كمال الاجسام على النحو التالي :  
اولا : من مستوى الناشئين فاز بالمركز الاول اللاعب سعيد عياش وجاء زميله خضير يحيى صفي في المركز الثاني وعلى مستوى الكبار الفوز ٦٥ كيلو فاز اللاعب عوان ابوراسين بالمركز الاول وفي وزن ٧٠ كيلو فاز احمد حسن يحيى بالمركز الاول بينما جاء زميله احمد يحيى صفي بالمركز الثاني اما اللاعب حسين شيان فقد جاء في المركز الثاني على مستوى الناشئين لوزن ٦٠ كيلو. وفي مسابقة رفع الاثقال احتكر لاعبو التهامي المراكز الاولى التي شاركوا فيها ففي

من اسماعيل احمد اسماعيل : انتهت مساء الجمعة الماضية بطولة المنطقة الجنوبية لكمال الاجسام ورفع الاثقال التي اقيمت على صالة

بعد هزيمة الفريق الوداعي من عبيد الاندية على المدرب ابو رجيلة في احدى الزميلات على هذه الهزيمة وتطرق الى موضوع التحكيم الذي اكد في تصريحه ان موقفه كان سلبيا تجاه الاعتمادات المشكوك في اللاعب معتمد الخوجلي من قبل بعض لاعبي الاتحاد والحقيقة ان التحكيم كان مستواه بصفا عامة اكثر من رائع.

وهذا ليس لان الاتحاد فاز فقد كان الحكم عمر المهنا كريبا مع الوداعيين في ذلك اللقاء وتغاضي عن مشاكسة الخوجلي وكثرة احتجاجاته واحتكاكه المقصود بالعنف والضرب مع لاعبي الاتحاد وكان يستحق في الواقع الكرت الاحمر وليس الاصر وهذا ما يجب ان يكون له في الاول له والمفروض انه ان يتكبر بهم لكان لا يستحق ذلك لان الخوجلي تعود عندما يعجز عن مجارة ومهارات وقنيات اللاعبين يلجأ الى اسلوب الضرب فهو يشعر ان ممارسة هذا الاسلوب ينطبق عليها المثل السوداني القائل : اذا فاك الكفر لا يفوتك الزول .

### إعلانات

## وكالة وزارة المواصلات لسون لنقل

تعلن بأن:-

## شركة الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة

صندوق بريد رقم ٧١٥٨ جـدة

قد تقدمت إلى وزارة المواصلات بجدة بطلب تسجيل

## القاطرة (زيتل رضا)

الحائدة لها والمقيمة

بوزارة المواصلات بحدة برقم ١٥٥٨

تحت العلم السعودي .. لتحمل نفس الاسم

علما بأن حوزة الكتيبة ٦٢، ٣٨ ط

وطولها ٤٧ قدما وعرضها ١٤ قدما ..

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه خلال ثلاثة أشهر من تاريخه إلى الإدارة البحرية بالإدارة العامة للنقل بوزارة المواصلات بحدة .. وأن يقدم بذات الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة حزم المنازعات التجارية بحدة .. وإلا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن ..









